

صعبا او مستحيلا في عصرنا المالي. ولكن حيسوانيسة، رغم المصاولات العديدة لقهرها، تلك المحاولات ليسست الطائسرات او التي راح ضحيتها عدد من الصبواريسخ او سفن المغامرين ومتسلقى الجبال، الفضاء هي باستطاعتها ان تحقق لك هذا الحلم. ففي الامكان أن تصعد جبال الهمالايا المطلة على أراضي الوسيلة الوحيدة التي مملكة نيبال شمالي الهند ويبلغ ارتفاعه اكثر من ٢٩ الف و ٢٠٠ في الى أعلى تقطة في المعالم قدما فوق مستوى سطح الماء. من دون أن ترتفع قدماك عن الأرض، وتحلق في للوصبول الى هذه القمية التي الهمواء .. فذلك الذي طلت تتحدى الانسان قرونا بطلق عليه اسم (سقف طويلة، لم تُصل الى نقطة أبعد العالم) ما هو الاجزء من من الف قدم فقط.. وفي عمام الأرض يمتد الى الاعلى.. ١٩٥٣ تحقق الحلم وانتصرت انه قمة (ايفرست)، أعلى مكان على الكرة الإرضية.

وانتصرت

ارادة الانسان

تكونت البعثة التى وصلت الى سقف العسالم من ضمايسط ومنذ بدء الكون الى ما قبل

بريطاني اسمه (جون هانت) ويه عاما فللت هذه القمة الشاهقة التى تكسوها الثلوج

وزميسل له نيسوزيلنسدي هسو ادموند هيلاري. وانضم اليهما

البعثة المنتصرة

وجبل ايفرست احد سلسلة

وكل المصاولات المسابقة

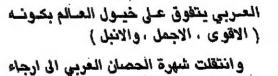
وعمل الجميع كغريق واحد تزودت البعثة بما يحتاجه هندفته الوصنول الى القملة, أفرادها من ملابس دافئة تقيها البسرد الشنديسد، وكمنامسات بنقصه اذ إنه كلما ارتفعنا

وبداوا رحلتهم الطويلة الشاقة

الى مسقيف المسالم.. راحست اقدامهم تضرب الصخور بقوة منجهة نحو تلك النقطة التي

ألومسول ليسقبولوا للقمسة

المستسسان الشرابي النوة والجوسيسسان الشراب



العسالم كافية فاعجب به الملوك والقيادة العسكريون ومحبو رياضة الفروسية ، بعدما تفوق الحصان العربي على بقية خيول العالم بسرعته وقوته ومقدار تحمله فضلا عن حماله

ماحث الاستاد المرابط على المرابط المر

مربيدة فأوس - شادع سبينها فرساي عمان رالاندن من ب ١٥١٥١ مارتن ٣٠٥٧ م للدواشرالم يحمية والوستانيات (١٠٠ ما ديالرا والمراس والطلبة مده (١١) الاستادا

هل تحلم بأن ترتفع عاليا في الفضاء لتطل على العالم كله؟

من ٣٠ الف قدم. وكان كل منهم يساعد الأخر في التسلق وسط من القمة اختمر تنسسج طرق وعسرة وظروف جنويسة وهيسلاري لكي ينكسونسا اول سيئية وصعبة.. حتى بيداوا يقتربون من القمة البيضاء.. كان الجو شديد البرودة. والريسح قويسة لكن الرجسال والمشقات.. و أخيرا، وفي ٢٩ ـ ٥ حقائب نوم خاصة تقيهم البرد - ۱۹۵۲، اي قبل (۱۹۵۷ سنة الثلاثة كانوا ينامون ليلا في وطأت اقدام الإنسان تلك القمة

الارادة الانسانية تقهر المستحيل

الرجلين لترسم علامة الانتصار من اعلى نقطة على الكرة وصباح كل يوم يستانفون

الارضية، واكدا أن الانسان هو المخلوق الجبار لاشيء يستحيل أمام ارادته وعزمه وتصميمه.. وإن الصمود دائما

الاثنان يتسلقان ببطء

متصملين الكشير من الألام

العنيسدة، وارتفعت اعسابسع

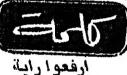
ومثلما احب فنانونا الحصان وجعلوه

موضوعا للوحاتهم ، كان الحصان العربي موضوعا لاعمال كثيرة ابدعها الفنانون العالميون ؟ فكانت هذه اللوحات نخبة من اعمال كثيرة تحفل بها المعارض العالمية للفن



عمان ـ الاربعاء ٢٥ ايلول ١٩٨٥ اللوافق ١٠ محرم ٢٠٦ هالعدد ٣٧٦ السنة الثالثة عشرة FARIS NEWSPAPER

الله المعتدف ورس للعاى للعنام للافط الكرف المارس



اندبا بلدس وايمانتم ويشل

امتنا العربيا ، بسرائق ذلك

ووزارة النربية والتعليم . بلا شك ، تؤدي دورها في مجال النسرسيسة وعمل حسساب امكانياتها ، ولكن أذا ما نكانك امكانياتها . وتحر ادا ما تداخل همذا التعساون من فسل كسل الإدارات . فاتنا بحق سننسيء جبلا واعبا فادرا على اجتياز الراحل الصبعية التي نتصور ان وطنسا العسريي واستسا المبددة بعرضة لها من قريب

المحبدة بعرصة بها من دريب ونحن ، عندما نقول خطة تنميسة فانها تشمل كسافية القطاعات واجيالنا الصاعدة واحدة من هذه القسطاعيات الإساسية والهامة التي ينجيب بالرعاية والاهتمام .

في التحقيق المناسور في هذا العدد منع منحضوعية من الاصدقاء ، يظهر لننا جليا من خسلال سعض الافكنار التي الأطراف في البناء والتنمية

الدراسية ، يساهم فيها الطلاب دون استلااء بتقايم خدمات عامة ، تعتبر جزءًا لايتجزا من المنهاج والتراسة . والتي هي بالتاليان ديك للتبد هيه والابتاج .

ان ما ظرحه الاصدقاء يصدا الله الله الله الله الله و يشكل المحدود ضافن خصة النفسانية المدروي ولكن المطلوب ويه النفسان منيذ الجلسان منيذ المسامخة عالية في سفاء الاردن

فالمستت

منذ القرم وحثى يبومنا هنذا اجب العرب

الخيبول وتغشوا بهشآ في المنعسارة، والنابَّهُم وجسندوها في لوحسات فنيسة حفيلت بهيا مخطوطاتهم ، ولا عجب في ذلك فالحصال

التوريج ويملاعالتوريجاليلوا دارالشب التونع . عانف (۱۷۱۰

قبل !! فمادًا يعنى التلفزيون

التسلفينيون

سننذ سننوات اسس

المتلفزيون التربوي في الأردن

وكان سباقاً بين الدول العربية

في إدخال هذه الوسيلة التي

وتساعد المدرس على ايصسال

حيث يبث التلفزيون التربوي

برامج تلفزيونية تطيمية

وتسربويسة خاصسة بالطلسة

وموجهة اليهم حسب مراحلهم

الدراسية ومبوادهم

الله مسادًا نشساهد في

التلفزيون التربوي ؟

ذكاء

حسب القاعدة التى وضعها

العالم (ترامان)، لقياس ذكاء

لانستان ، فان نسسة (١٥٠)

ورجة تعنى أن الذي يصل اليها

انه من غير المكن العبقري

درجسة ، لكن الصبي ، كـم

صالة متراد (١٦١مه) الشهيرة

التعليمية ...

لأمسر غريبا عليكم أم لا ؟

لكنني استغربت فعلا عندما شماهدت التلفزيون يحل ضيفاً في صفنا المدرسي ..

قلت في نفسي كيف اذن تقول أمى أنشأ في المدرسية نتعلم القراءة والكتابة فقط ؛ ؟ ها

هم يضعون امامنا تلفزيوناً تساعد التلميذ على فهم المادة لنتسلى .. سوف نشاهد بسرامج ، افتسح یا سمسم المادة الدراسية الى الطالب .. والصور المتحركة . . يا لها

> * هنسا التلفزيسون التربوي ..

وكانت المفاجاة .. فقد علنت المذيعة عن بدء براميج التلفيزيون التربوي).. ولکنی لم ار ای برامج فی هذه

المحطة بل ولم اسمع عنها من

اليابانيون يزدادون مليون نسمة كل سنة

اعلن مكتب الإحصاء الركيزي البياباني ان زينادة عند سكتان اليَّالِيانَ مِن ١٦٠ مسلامِينَ ال ١٢٠ مليسون نسمسة استسفسرق عشر سنوات وشهر وأحد

وكائت ارقام الامم المتصدة قد ذكرت أن عدد سكان العالم بلغ ل اول يوليو الناضي ٢٠٧٥، ٤ بليون



الكولا

صلباعة كليومن المرطسات والجنارسات الذي نيلتنا سطعيم ويا ، اضافة إل اضافيه ليصبح الجموع موازي استعمالها في طبناعة الادوية . و و الكولا ، و بُعِان شِيَعِزْون 🙀 الْمِناةِ بَفْسَه فَعَمَ وَتَحَفُّ الْمُرَيِّ

والمسرور في غربني المسروفية و المحالية (١٠٤٥) والمايكا وا ويصل ارتفاعها والمنون أولك بشمنها تمثار صغير الى عشرين مترا

ويعضب الأهلون هناك . الله اهشواه ال اهته كارواية دي مورا الماها الناضية . اذا شعروا الله في القطعة لللالة أرساع . تمارها الناضجة الدا تسعروا الله مليون الراك في هما كان مناحبها المسعف أو جرع وتأثيرها في السابق قد اشتراها عام ١٩٧١ من

حضرية المدرسى الجديد 🙀 🚾 دعوى قضائية ضد مدرب كلاب 💆 لفشله ف تـدريب كلبها عـلى 🚾 بعض الأغمال خالال فترة ٣ 📕 قدره مائلة وخمسون جنيها

المعاش ان يتولى تدريب الكلب نشاهد ف التلفزيون على بعض الأعمال مثل استقبال العبريني استعملت البث الضيدوف وفتسح البساب لهم التربوي إضافة الى المواد الملون ، نشاهد اجهزة حديثة وغلقه خلفهم ، وعدها المدرب التعليمية افلامأ ورسومات ومتطورة واستوديوهات حديثة بأن ينتهي التدريب في مدة لا ذات صفة تربوية وبرامج واقسام للانتاج والتصوير تزيد على ثلاثة اشهر وعليها ان والمونتاج كلها وجدت لضدمة 💆 تحفع له راتيا شهرياً مائلة ثقافية تساعدنا على استيعاب الانسان الأردني والعربي وخمسين جنيها . بعض المفاهيم والمنهاج . لذلك وهي في خدمتكم في المدرسة من اهتمت وزارة التربية في الأردن

م يتعلم شيئا خلال الأشهر الثلاثة وانها كانت ضحية نصباب لا علاقة له بتدريب والحنصول على راتب لا

الطرفين ، وسيوف تـنـظر

طعن السدرب في الدعسوى

نعم نحن هنا في خدمتكم وقدم الشهادات والمؤملات

. في بناية التلفزيون الذي هسو اقسدم وأول



كأن يتكلم الكورية والانكليزية والألمانية والبابانية بطلاقة

يوما بعد يوم

نحن هنا!

بحل عملية حسابية معقدة ق التلفيزيون . وعندما فيست سُنبة دُكانه ، تبين انها بلغت (۲۱۰) درجة . وهي اغلى سبة توصل اليها انسان .

اغلى قطعة اثاث العسالم بمليوني دولار باريس . أذا طرح السؤال ما

في اعلى قطفة أثاث في العالم ؟ سيكون النهواب متما كابيتة اللك لويس السارس عشر التي كانت ل قصر فسرسناي ذائسع المسيث بضبواهي باريس . فقد بيعت هُدُهُ القُطعيةِ الفِئْيَةُ النَّادِرَةِ فَي

نجموعة من الطبور الداحية الكشير من الدهشية الا ان

وانميا يقوم بحميايتها ايضيأ وليندا قصة ، يتوثلنك ، عشد

أهداه الطلاب

الى صباحث الحقل وهكذا تسلم هندا الزائس عمله الجديد كحارس للطبور ل

معض طلاب المدارس في أحدى

الغابات وبداوا باطعنامه من

الحقل المجاور وبعد أن كبر

الطوييل الغد حال متوعد مسابقة جمال الكلاب . ويجلب أن تشطفر (الأمسراطورة) ، ق

واكتشفت المطرية ان الكلب خلال التلفزيون التربوي مثلما بهذه الرسيلة التعليمية بغية هي في خدمتكم خارج المدرسة انجاز مهامها بمستوى ني البيت ، حيث تشاهدون لطموح .. واستعمالها يتوسع الرسوم المتحركة والأفلام 💻 الكلاب واتما اراد استفاللها والمسلسلات الهادفة والمنتفاة

والعاملون في هذه البنيانة والمؤسسة يقولون لكم:

القضية يوم ٢١ اكتوبر القانع في بعدايسة المسوسم القضائي

قضية مصرية

حول كلب

رفعت منظرينة معبروفية

قبال محامى المدعية انهبا

اتفقت مع المدرب الذي كنان

يعمسل بسآلسيسرك واحيسل الى

التی تلبت انبه میدرب کیلاں

درجة اولى ويحمل شهيادة من الخبارج حصيل عليها خيال

البعثة آلتي ارسله فيها السيرك

واضماف ان سبب اشله ز

مهمته برجع الى تدخل المؤرة

بينه وبين الكلب وتدلطها

المفرط له ، واعتبرضها عل

استعصال الحزم والقسوة ز

التدريب ، فضلا عن ان الكلب

مصاب بتخلف عقبل وقليل

طالب المدرب بانتداب خير

لقحص الكلب وكثابة تقرير عن

مد ى استفادته من التدريب ل

الأشهر الثلاثة واكد أن هذا

النوع من الكلاب يحتاج ال

تدريب طويل من سنة اشهر ال

رفضت المطربة شفاعات

لأصدقاء الذين تدخلوا للملع

وتسأجلت القضيسة لتقديم

المنذكسرات والمستشدات من

عام على الأقل .

ن السنينات

قد تتساءل لدى قراءتك

هذا العنوان . كيف تـرسم

صورا بدون زیت او بدون

لا تستغرب .يستطيع

الرسيام ان يبرسم صبورا

سديعية ملونسة بمنا يسمى

والموزانيك همو قبطع من

حجارة صغيرة ملونة مصنوعة

من الزجاج او الفخار تصمم

وبثبت التاريخ ان اقدم من

استعمل طريقة هذا الرسم هم

الإغريق والرومان . وقد تركوا

اشارا كثيرة وصبورا عديدة

تشهد لهم بتذوقهم لهذا الفن

وبخبرتهم فيسه . وكسائسوا

يسرسمون مثسل تلك الصبور

مشاركة في احتفالات تكريم

اساطرتهم وقادتهم .. وكانت

نماذجهم المفضلة الحيوانات

والطيبور والأسمك وحضلات

الولائم ، فقد وجد علماء الاثار

مسورة موزائيكيسة لوليمة

رومانية عظيمة ، مفصلة

تفصيلا دفيقا حتى لم ينسى

الفنان رسم فار صغير يقضم

بقايا الطعام المطروحة أرضا

متى تطور هذا الفن ؛

انتعش فن الموزائيك بعد

مجىء المسيحية، وراح

الفنانون يبرسمون الصور

الموزائيكية ليسزينسوا بهسا

كنائسهم ولم يكتفوا باستعمال

يواسطتها الرسوم المطلوبة

- 33 --

الوان مائية وفرشاة ؟

الوازئيك او المينا



قد بتير وحود نسر بن

بيساريس بمبلغ ٥٢ الف فسرنيك لقط .. ومما يدعو الى الاعتقاد بان

هواية الانتيكات قد تكون مربحة اهبانا وقد تفزق الجيوب احابين

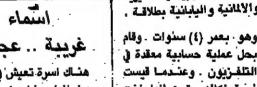
افراد الاسرة بسنب اسمائهم عُدُ عَلَى بَعْدُونِ وَ الْكُولِا وَ فِي اللَّهِ مَوْالِواتُ مُونِتُ كَارِلُو يُتَمَارَةُ مُونِكُونَ الامبراطورة 🏪 يمبلغ و ﴿ مَلْيُونِ فَرَبُكُ يُصِبُكُ النَّهِا والمناون ولمنف تجالبت التناء

> المدوال يليسوني من الدولارات أنهمك اربع من مساعدات الإمبريكينة .. وقيد بيعت في ذلك من بسورسلين سفير الطنوس كيان الامبراطور تنابلينون الاول فيدا

ان الأمع راطورة المعنين بامرها هي (كلية) صياحت

فني صالحون التجمييل المنحسل المتذللة ذات المعلين

مساهب مسالون التصميسل الانتق أ ل تصفيف للبعش (الامبسراطورة)، وتقليم أبهى مسفر . ومنا مي تلقي اطافرها ولكن مهلا .. لا تظنوا عداية السناعدات واكن عليهن أن ياخدن الحذر عند استعمال أن هذا الاهتمام الزائد موجله (المقص) فإن ما يبيدو النعرا الى اميراطورة مقيقية دات تاج طويلا مرسد عل جايس راس



هشاك اسرة تعيش ق مصر بحمل افرادها اسماء غربية عجيبة . فالأب اسمه ، الجاج حلفاوي ۽ والاين الاڪيسر كايدهم ، والإصغر ، ذوق ، والإبنة ، ما إسالش ،

والاسبرة ضاحينة الاسفاء الغريبة العجيبة تغيش وقرية ، طموه ﴿ بِالْدِيرَةُ ، والآب يرفض باضبرار تغيير اسماء اسرته رغم البواقف الحرجية والطريقة ألثي يتعسرض لهيا

العليلة . منا هنو الا الأشنان

النسر - بـوشكا ، لا يقتصى لغيش مبع الطيور الداجشة

自然政治的政策的有政党的国际国际国际国际国际国际国际国际国际国际国际国际国际国际国际国际

اصغر ارغن في العالم جدا عيث ينتحيل الشمط على كل واحد منها بمرده . ولهذا عباس

الحجارة الملونة المصوعة من

الفخار فقط، وانما استعملوا

لهده الطريقة موجود في كنيسة

القديسة صوفيا باسطنبول.

الأدوات المستعملة

عرضها لا يتحاوز ٢٨ ملم . ومع . ذلك فان لوحتها العليما تحتوي ٢٣ ألسنة الأورخ التي صعهسا الفرسي موبرت مولار في مدينة ستراسبورغ هي بالتأكيد اسفر الة أسما للنزف ولوحتها البقل ١٢ اصبعاً . لكن هذه الأصابع صعيرة من موفها في العبال فلماك ان

الادرخ الصغير الذي أطلق عليه ماحيه لم ،ليليبوت ، علك داكرة مكونة من ١٦ صنوتا موسيليا ، بامكانها برمجة ثمأني مفطوعات المتلمة . وقد وضعت هذه الماكرة غلاف المورمية التحاس ، بسبب شدم وجبود مكان لمبنا داخسل الأورع . وقد المفت بالألة عاسة فمتري مكبرا للصوت ويطبارية منيزة أحب كل شيء منير يتحرك، يقول مونزك سولاد يتحرك ، يقول صوروت مدور و النفي يبلغ بن المعراء صاب ويمسل فينارا وقد لتطاع مولاران يتمل الاليكارون بال ويحده فإن مساهدة ، غ الخيل ويكونونيك أي يعض ما يضحه من اللبن وقد من المان متم الا البنغ متمرة لوضع القال الافلام البنغ متمرة توضع القال الافلام البنان وقد توضيع القال الافلام البنان وقد توضيع القال الافلام البنان المرحة توضيع القال الملوم وديا التي من ميطول وجد ايا . ب والد كمة والريسكاسا اللمان الم المد من اللك ومند اللمان بابع عل الكي من منع الد المدر من طيليون.

الإذابة حتى بلتحمان، فتتكون الحجارة او الزجاج بصورة مستقيمــة حسب مـا يــريـده لدينا المينا. ولكن الرسم بهذه الطريقة صعب جدا . الفنسان . ثم يبسدا بلصيق او

الزجاج الذي يدّاب الذهب فيه. رصف هنذه الحجبارة حسب وحييما تقع اشبعة الشمس عل الصورة التي يريد رسمها . صورة موزائيكية، تعكس الوانبا رائعة واشهر نموذج

لا شبك انك تصرف ميا هي

السوداء. وتصنع بمزج طبقة معدنية واحسائهما الى درجية

المينا فهى تلك المادة المستعملة في الذهب. سسواء الزرقـاء او

الإدوات المستعملة في شذا الفن بسيطة للغاينة ، فهي لا خفيفة من الزجاج مع قطعة تتعدى سوى بضع الات لقطع *************************

المسرف على الأورع المغير يحري

بواحلة دكاشة الاسنان اكبردونا .

وسالرغ من هغر حجميه فسأن

في أيام الشيتاء الباردة

فرب جبال (البرينية) في فيرنسا أنسمع صخبا و ضحكات عذبة .. ترن عاليا ق الهواء .. انهم الصغار . عناك ينتقلون من مكان الي اخر .. تری ماذا یفعلون فی تلك المطقة الجيلية المغطاة بالثلج بحسن انهم يقومون بعمل جميل .. القبرض منه: استعاد النَّاسُ في ثلك المناطق . و عملهم هـدا سعتمد عـلي القيسام بمالعسات السيسرك الحميلة . ولكن كما تعرفون أن سُيركهم هذا متجول ، أي يدهت هنو ال النساس ولا يَدُهُبَ الْنَاسُ الْيَهِ، وَالْطَرِيْفُ ق هذا السنوك أنه في. اثناء تنقلات الصغار ينظنم اليهم عبد من اللاعسين الجيد فيتصرف بعض مبؤلاء أللاعبين الى اللدرت ببالقفز

عيل ظهر الحصيان أو

الممال . . كما تندريا التعمن

دور تعتز به جدا ولن تنساه

سيرة مع الضحك اعام ندور

● لماذا رفضت العمل في أبياً

(المسوس الدينة) مع الله

ـ لان الدور لا يتنساسب مسع

شخصيتي ولايضيف لرصيدي

• وماذا يشغلك هذه الايام

ـ بروفات مسرحية (الكلاب

وصيلت المطار) منع شور

• ولماذا تصمل الكلاب الى

. لتحصكس عن تسجسربــــة

الانفتاحيين في مصر والاعيبهم

من اجل الثراء السريع

🕻 🏚 يقال عنك انك قنان مثقف

الشريف و بوسي

غیر منتشر بشکل کبیر

الغربة . . هراس جاي -

• وفي السينما

● والمسرح

ـللاسف لا يوجد

فيصرفون له وقتا طويلا في القندرب عبلى التسركسأت البليوانية وكيفينة اضحاك النباس أما وسيلة الصغبار المحببة في النبقل من منطقة الى اخرى قهى الركوب عبان الجمير .. كما يتقلون فوق ظهرها أيضا سيتركهم الكسير واغتراقن السيبرك الضرورية .: ولا يتدهب الصغار الى القرى البعيدة إلا عند قدوم الصيف .. فأول شيء يفعلونه لصق اعلانات على الجدران تتضمن رسوما ونقنوشا جاسيلة عن

ما ، وهم يصفلون للصفار

القفر في السيرك سيركهم . ومن الحيوانات - الأغير التي تصياحبهم في التحوال: الجمال والخيول المبغيرة ، حجل بشجميع اكبر عدد من الإهالي في مكان



2 ويشجلسونهم . يشصب الأخرعل العاب الجمناسنك الصغسار خيفتهم فتسدق الصعدة .. أما دور المهارج الطبيول ثم تتصاعب انفام موسيقى السيرك من اخدى اجهزة التسجيل التي معهم ويبدا اول العروض بحركات

المسرحسن المسلسار البهلوانية . ثم تليها العاب القفير والرقص عبل ظهير حصیان (البونی) وهاو ومندرث على خركات والعان

_ هذه شهادة اعتزيها

راجوزا معهم

اكثر من السينما

€ يقول البعض ان شخصيتك

على الطبيعة مخالفة عما تعود

سايدا .. الناس تظن ان المثل

الكسوميندي لا بسد أن يكسون

● هل يشدك العمل في المسرح

ـ نـعم .. بـشــرط ان يكــون

اهتكيدا يتمضى هيؤلاء الصغار معظم اوقاتهم فيأ التنقيل من مكيان الى أهترا ذاهيين بشيركهم المنجول ألي كل أهال النطقة في سخلوا ق قلوجهم الغرج والبهمة ا بحققين ف الوقت شفسية المتعنة والعنسل الدؤوب لانفسهم ايضا !!

أين تقع مدينة الملح ولماذا سميت بهدا الاسم ؟

الصنيف) في القطراليماني وتقع عل بعد مائة كيلو مدر عن ميشاء ، الصديدة ، سمت كسذلك لوجبود الملح بكميات هاذلة جدا فيها فالناس هناك يبنون بيوتهم على صخور من الملح .. لأن الملح في كل مكان لقد عثر المنقبون على طبقات من الملح تمتد الى عمق سبعة آلاف قدم تسحست الأرض وقسدروا كميساتسه التي يمكن استخراجها بساكثر من (۲۵۰) مليون طن ومع ذلك فان الناس هشاك يساكلون طعسامتهم مساسخناً ۽ اي بغسير ملح . والسبب في ذلك يعسود الى أنَّ اراضي القطر اليماني اكثر من نصف قرن ارادوا أن يحرموا اهلها من الاستفادة من خيرات

تناوله في طعامهم فتعود الناس

القنبلة النيترونية ان تسيير السفن بالطاقة

> يزداد سعر الامبرياليين عاما بعد آخر اثر انتصارات حركات التحرر واتساع رقعة الشعوب المعبة للحبرية . والانهيارات الاقتصاديسة التي ايعاني منها المجتميع

سيسطرة الدول الكبسرى والقبوينة وبعسد تكبريس السيطرة الوطنيسة على الثروات الطبيعية (المواد الضام) في كل من اسيا وافريسقيا واسيركنا

الراسمالي بعد خروج مناطق

البخارية ، قد حررها من تحكم

الريباح . وفتح عهد تنطور

سريع في صنباعة السفن ، اذ

ازدادت سسرعتها ، وازدادت

حمولتها بنسبة مذهلة ، كما قل

الجهد البشري ، الذي كان

يبذل في تحريك السفن الأولى ،

الانسان عام ١٧٨٩ ، اثناء الثورة الفرنسيية . وفي عام ١٩٢ ، نص ميلاق غضبة الأمم المتحدة على الحقوق ، الاستاسيسة للأشسان في

ولكن الاغتلان المتكناميل

اصدرته الأمم المتصدة في

العاشر من كانون الأول عام

١٩٤٨ . متكون الإعلان من

ومن إهم نصبوصه ، أن

يكون للأسبان وطن حس

، وان لا يعتدي احد على

يعيش فيه بكرامة

حقوق إنسان اخر ..

صدر اول إعلان لحقوق

منقطع النظير ، وبعدها بني

السافانا ، التي تعتبر اول

سفينة بخارية ، عبرت المحيط

الاطلسي ، سنسة ١٨١٩ ، ق

مدة خمسة وعشرين يوما.

وقد استطاع بابان ان يصن سفينة بخارية ناجحه ، لكنا جربه بمشاكل تأنونية ، ادت المساواة وحبريسة الفكسر الى قيمام شيماط البصريبة والتنقل وغيردلك المشهور لحقوق الانسان

بمختلف اشكالها . وفكسرة

استخدام البخار قديمة جـدا ،

يعبود تاريخها ال قبل ميبلاد

السيد المسيح عليه السلام .

لكنها لم تطبق بصورة عملية ،

الا بعد قرون كثيرة ، على يــد

العالم دني جابان ، الذي خطا

خطوات كبيرة لاختراع الات

ان بابان هو اول من فكر بان

قوة البخار قىادرة على تسييج

السفن ، فقد كتب الى صديقه ق

السابع من تمنوز سنة ١٧٠٧

نه بقضال البلجار ، سيتمكن

رجلان أو ثلاثة ، مِنْ القِيام بِما

بعجر عنه مثاث المجذفين .

تعمل بالطاقة البخارية

لَم تَمِثُ فَكَرَدُ بِأَيَّانُ ، بِلُ قَامِ يُحْدَدُهُ الْمُسْرِيْسِيْسُ وَإِسَانُ تَصَعِيمُ سَلِينَ لَهُ يَخْسَارِسِهُ ، البارث بِتُحَاجِ فِي تَهْرُ الْسِنْيُ ، فِي الخانس عشر من تمور ١٧٨٣ وكنائت منزودة ببالمنيشة البخبارينة والتي أختبرعها اللهبيس الشهيز جيمس واط

بعد دايان ، جاء فالثون ، الذي منمم كليرا فق السفن

الثعليم والصحة والزعايية الاحتصاعية . ، ومساواة الجميع امام القانون ، وغير

وضيمان حق الأسيان في

ولقن حقوق الأنسان تنتهك يوميا على بيد القوى الفياطسمية في العيالم ذلك من النصوص ..

وخساطية من أبسل الكيسان بسوسي في فلسنظين

التحطلة وأمسام انبطار إنَّ الإنسان لا يستطيع ان التي تستنكر انتاجها حتى أن يحمسل على حقنوقته الا بيض رهالات الكونسان بإزادته وكفاحه ضد القوى اللى تفتمب حقوقه ... انفسهم عبارضوا الجديد

لقد بدات فكرة انتاج الصبوديسوم التسحباسي القنبلة النيوتسرونية بعد ويستطيع هذا الملح ان يوقف محاضرة علمية القاها احد تسمسو يسعض القسطريسات الفيزيائيين الاميركان في احدى المناسبات عام ١٩٥٨ وبعد • وايضاً تستخدم المشتقات عديد من الابحاث السرية التي النحاسية الموجودة في الكلورفيسل في مجسال الطب قام بها الاميركان حيث تلون العقد اللمفاوسة السلاح الجديد عندما يثناولها الانسان وبذلك

اللاتينية .. وهم في كل يوم

يبتكرون سلاحا جديدا

لادامة سيطرتهم ونهبهم ،

وقد كان اخر ما ابتدعه العقل

الاستعماري البشع هو

القنبلة النيوترونية

والقنيلة النيوترونينة صغيرة نسبيا قياسا الى حجم غيسرها من قنسابال القصيلة الشووية ، وتنحضر طاقتها التدميرية ف الكائنات الحية فقط وعندد قليل جدا من المبائي الحملة العالية

يعتبر هذا السلاح النووي لتنطور من الندر البواع الإسلمة النروية واكثرها فتكاء بالإنسان واحتمال أستعمالاته ف مناطق الصراعات المدودة ف العالم .. لذلك قامت حملة عالمية منه انتاج مذا النوع من النبيلاني شاركت البها التظاهرات واصدرت البيانات

لاخدود لها

واضاف بأله بمثلث ما كبان بأمل أن يقطه من عندة بستوات عَندِماً عالم فتأة في الرابعة عشرة من أمريها ممياية بالثال

ألموس الأموس

المبفحة الخامسة

الهالة

هي حلقة ملونة من الضوء تحييط القيمس او الشمس وكذلك تعني دائرة من الضوء حول الشمس او القمر ، عندما ينظر اليهما من خلال نوع من لغبيوم التي تسمى المحاقءر ويعمود سبب لهور الهالة الى انكسار الضوء ن البلورات الثلجية او بخار الماء ، عند طبقات الجو العليا واحيبانا تسظهر الهبالة بالوان شبیهة بقوی قزح

الكلورفيال

من الإصباغ التي نشاهدها

كل يوم ، في حياتنا ، صبغة

لكسلور فسيسل الخسطسراء ف

النبياتيات . ولهنده الصبغية

انحتوي بعض انواع معلجين

€تستعمل في انتاج املاح معطرة

• يحتوي الكلورفيل على ملح

الاستنان على الكلورفيل

للتنظيف في الحمام

واند منها:

فوائسد

مياه المحيط ، وهذه الجبال يعكس الجبال الموجودة فوق سلطح الأرض ـ تكون غيسر مصرضية لعسواميل التسآكيل والتعرية . ويعتقب ان اعمار هذه الجبال تزيد على مالايين

List

الجبال في العالم توجد تحت

الجبال الموجبودة تحت مياه هذه السلسلة من ايسلندا الى منطقة القطب الجنوبي . وهي تتخبذ نبفس شكيل القيارات الموجودة بالقرب منها ، ويبلغ

الجبال الموجودة تحت سطح وتعتبر اطول سلسلة جبلية ١٣٧٨٤ _ قدما فوق سطح

الجبسال تفسع على عمق يبلغ حبوالي ـ ۲۰۰۰ ـ فيدم ثحث ببطح المحيط . وتعتبر جزيرة بيكو في منطقة الازوروس قمة لاحد هذد الجبال اذ يبلغ ارتفاعها ـ ۲۷۰۰۰ ـ. قدم بالرغم من ان ــ ٠٠٠٠ قدم منها تقع تحت سطح المحيط الأطلسي . وفي جزر هاواي تعتبر قمم

الشبىء فان هذا الارتفاع يزيد قليلا على ارتفاع قمنة افرست بحوالي ٦٤٣ قدما فقط. لا تنس ان قمة افرست هي

الى الغمر ، بواسطة المركبات القضائية . واستطاع ايضا

استطاع الانسان الوصول

السير فوق تسربته بتواسطة

الى تحلل كعيسة اخسرى من

الهيدروكاربـونات . وتستمر

العملية حتى يستهلك جميع

وتسمى هنذه العمليسة ب

التفاعل للتسلسل ، أذ أنيا

بمجرد ان تبدا تستمر الى ما لا

القمرية . ولهذه السيارة اربع

عجلات ومقعدان . واطاراتها

مصنوعة من اسلاك مضغورة .

مغطاة بخيوط مصشوعة من معادن خفيفة . ولهذه الاطارات

القدرة على تسلق ما يعترضها

من عقبات يبلغ ارتفاعها قدمنا

واحسدة ، أو الأخساديسد التي

تغور في الارض الى عمق سبعين

رحلته بهذه السيارة اكثر من

ويبوجد أسوق كبل عجلة

سطاء واق .. انسه لا يلى من

عشرة كيلو مترات .

بصلابها بالأرض

ابسط منها واكثر ثباتا ، مثل

خسار وثسانسي اوكسسيسد

ولاشتعال النار ، لا بد لنا من

عسود ثقساب … او اي مصسدر

٧٠٠٠ ـ قدم وسعظم قمم هذه

جبال ـ كونساكيا ـ اعلى هـذه

البصر ، اذ يبلغ ارتضاعهما س

واذا كان هذا عجيبا بعض

الاخرى المتحدة بها ؟

هر هنو المعطلة مرومة دروة

المرزة ممريسل

ورحة الدنقاد

ومن الحدير باللكرا، أن

الإشبعة الضوائية تنكس فقط

رداخيل الجليد وتبقى ضين

نبحن تبعسرف أن معسقة الوقود الذي نحرقه ، من فحم وزيت وورق ، الغ ، مشتقات بذرات الاوكسجين الموجود وهدده الطاقة مضروسة في الوقسود . وتنبطلق الحسرارة

> مالجة إلشلا المفي بالتنويم المفناطيسي

بمكن تصويرها بأشعة اكس .

الدكتور (فريد هاريسون) الْلَّاحَتُ فِي جَامِعَةُ الْيِنُويِ إِكَّا امْكَانِيةَ شَفَاءَ الْشَلْلُ النَّصَافِي بالتنويم المغتساطيسي وقال ان امكانية الإفادة من التشويم المفتاطيسي في المجالات الطبية

التمالين. التهديث إمشت وهُنليت، واكنه قال ان سبب شال الفتاء لم يكن عضويا

يحترق الخشب

هـل تعـرف لمـاذا تبقى نطعة الخشب محترقة ، أو يستمر لهب الغباز في الاحتسراق ؟ اننسا نعلم ان الضشب والفحم والنبار انواع من الوقود . وهذا الوقود يتكون من مركبات تحصيوي عسل ذرات الهيدروجين والكاربون والتى تحترق بساتحسادهما

> ولكن لماذا تفضل ذرات الاوكسجين هذه على الذرات

نعم .. تستطيع ان توقد

نارا من الجليد ، لأن الجليد كما هو معروف ، شفاف اللون كالرجاج ، وعلمنا من المكن صنع عبسة لامة و محدية ، من الرجاح ، من صفائها تبركس الأشعبة الضوثية بنقطة معينة وهذا التركيز يؤدي أل الع درجة المبرارة المسورة مِثْنِاسِقَة ، إلى أنْ تِصَالُ دَرِجَةُ الاتقاد ، فتحصل على الثار

التاريخ . والهيدروكاربونات التي تكونت من ممركبات الهيدروجين والكربون تحثاج الى طاقة الشمس لتكوينها

حراري اخر _ وهذا يؤدي ال تحلل الهيـدروكاربـونــات ال هيدروجين وكاربون . وهما يتحدان بسرعة مع الاوكسجين لتكوين الماء وثناني اوكسيد الكاربون . وشواتج النار لها كمية من الطاقة ، اقل بكثير من الهيدروكساربونسات التي عندمنا تتحللل احترقت ولذلك تنطلق الطاقة الهيــذروكاربــونات، الى مــواد على منورة حرارة تؤدي بدورها

متواذية قادمة هنالس

برجة حرارة ثبابتة لاشعبة

هذا الخطروهمي وويكون قريبا من قمة الجبل ، وأسوقه تكون القمة مغطاة بالجليد

الطين ، بل من التراب الذي قد تمامان ويتهاثن بالمناخ الذي يتسبرب ويصل رواد الفضناء يحبط بالجبل ون الناطق واجهارتهم .. ولا يسوجسد في السيارة القفرية عجلة قيادة الدارية ، يكون خط الثلج أعلى

بل توجد عجلات تسيطر على ارتفاعا منه ف حيال الساطق العجلات الأربع المتبدلة ، اما في القبطيس ، و في السيارة القمريسة ايضنا فباشة سيطرة وتختر سالليها

عن مكتان وجنودهم أوميدى أنتعنادهنم عن البركيليهم الفضيائية أرفيها كذلك جهان كمامسل ، وإنكن أن السناطق ارسال واله تصوير تلفريونية

فيتحفض الضط الى مستوى بينطح النجر وأفعني هندا أن الجبال في هذه المناطق تكون معطاة بالجليد يشكل

الدارية ، يقع هما الللج على ارتضاع عشرين اللب قدم تأثر تمالد فوق مستوى سطح البحر

ان لكيل عجلة من عجالات السيسارة القصريسة محسركسا كهربسانيسا خساعسا يعمسل بالبطاريات . وسرعة هذه السيارة تصل الى ١٨ كيلو مترا ق الساعة . وتستبطيع قبطع مسافة مائة كيلو متر في السفرة وهذه مسافية طويلة جدا ، اذ ان رائد الفضاء لا يقطع في



'موقف ور و المالية

مقصلا لجدودها . فقال اند تعالى : بـ

ايها النبي قل لازو اجك وبناتك ونساء

المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن

ذلك ادنى ان يعسرفن فسلا يسؤذين

وتنوجيته الخنطاب الانسناء الني

وبناته ونساء المؤمنين دليل عبل أز

جميع النساء مطالبات متنفسذ هذا

الأمر ، والمراة فتنسة ، ليس اصر على

الرجال منها ، ياول الرسول عد (ان

المرأة اذا اقطات اقبات ومعهما

ليسطان ، واذا ادبرت ادبـرت ومعها

شبيطان) ويتقبول الرسبول 55%

(صنفان من اهل النبار لم أرهبيا :

ونسساء كاسيسات عاريسات ، ماشلات

مميلات ، لا يدخان الجنة ولا يجدن

ريخها . وان ريحها ليشم من مساقة

كذا وكذا وعن ابي هريرة رضي اندعنه

قال : قال رسول الله ﷺ (ايما امراة

واعلموا ايهنا المسلمون وايتهنا

المطمات ان من اعظم الذنوب واضم

الذينن ما تقعله اكثر نساء هذا الزمان من

خروجهن من بيوتهن كاسيات عاريات

بشهرات للمعناص اعبام انه وأمنام

عباده من دون ردع من الوبهن ومن

دون خوف من انه ومن سخطه وحلول

نقمت ، استقبوا الله في نصبائكم

وأمزوهم بتلبس ما أسهم أنه يه بعليه لأ

بسالوا عنهم يبوم القيشامية لقبول

الرسبول 😸 ﴿ كَاكِمْ رَاعٍ وَكَاكُمْ

سيدؤول عن رعيته) هندق رسول

• الحدل: ٢١١ ادار ٢٠ تيسان

تعبود عسل قيول الاشتينام يصراحا

● اللور ٢٠ تيسان ـ ٢٠ ايار التعالم ٢٠ لا يالفت منه الإسوع

• الجنوزاه ١٧١ إيازاء ٢١ هزيران

بعض الاضبطواب في منطلع الاسبوع

المعرطان ۲۲ حربسراند ۲۲ تموز

شخص من الجنس الأخر ينتظر افتفاما

العددراء ۲۳ اب ۲۷ ایلول
الد قاق ۷ داعی الذاك الند قوی

• الاسد ٢٢ تمور ٢٢ ايد

لا مُكُنَّ المُعَلِّدِ عَلَيْكِ مَعِمَامِلَةَ الإخْرِينِ بِلَعِلْفَ

احمد عبد حبول

أصابت بخورا فلا تشهدن العشباء

رجال بايديهم سياط كالأناب البقر

الغوغائدة

هي نوع من الفوضي ، وفي علم النفس الاجتماعي تعنى أن يقوم جماعة باعمال غير مدروسة . فيخضع تصرفهم للعاطفة والانفعال وهكذا تكون اعمالهم بدافع الخوف والتوتر اعمالا اندفاعية عنيفة ، ومن معانى الغوغعائية التضليل والتشويش وعدم الايمان

التبرج

والصسلاة والمسلام عسل بسول انه وعلى اله وصحيسه وسلم اما بعد

الى كىل مسلم غيسور والى كسل سلمسة غيسورة اكتسب همذا الموضوع ...

التبرج · معناه : هو خروج المراة من الجشمة الى اظهار مفاتتها وابراز

التبسرج في القرآن فقيد ورد في أِنْهِي عَنْ التَّبِيرِجِ فِي القيرانِ لقيوله ثعالى ، ولا تبرجن تبرج الجاهليـة

مَيْاقَاتُهُ لَلدِينَ وَالْمِنْيَةِ . أَنْ أَهُمْ مَا ا يتميز به الانسان عن الحيوان اتخاز اللابس وادوات الزينة

بقول انه تعالى : پيا بنى ادم قد انزلتا عليكم لنياسا يتواري سوائكم وريشا ولياس التقوى ذلك اخبر ذلك من ايات الله لعلهم يذكرون والملايس والريئة مظهران من مظاهر الدنية والحضارة ، والتجرد عنهما هو ردة ال الحيدوانية ، وإذا كيان الشياد السلايس لازمما من لوازم الانسمان الراقي ، فإنه بالنسبة للمبراة الزم . لابته هو الجفاظ الذي يجفظ عليها دينها وشرقها وعقالها وحيادها ووان اعر مَا تعلكه الزاة ، الشرف والحياء والعلظ وليس من صالح المراة ولا من صبالح المجتمع إن تتحل الراة عن الضيانة والإحلقام. ومن اجل هذا عنى الاستلام عنايسة خاصسة مملايس البراة وتناول القبران ملابس المراة

7

• رايت اختى لا تستقر في

مكسان . وكلمسا امسكت بشيء تركته بعد قليل . سالتها مستفريا مايك ؟ تساففت وقسالت : ، النني

ضجرة ، ضحرة حبدا ، قلت

سازها : . و تنمن تنشیعیر بالضجر اذا لم نجد شيئا نافعا نعمله ، قالت : ، وماذا اعميل بعد ؟ لقد انجازت واجباتي المدرسية . وسناعدت مناما في البيت .. وراحت ندور كانها تائهة في صحراء .. فتركتها وذهبت الى غسرفتى لانتظفها وارتب اشيائي .

بعسد قليسل نساديت اختى طلبت منها ان تساعدنی ترددت في البداية ، لكنها جاءت وساعدتني والضجير باد على وجهها . وكنت اغنى في اثناء العيميل ، أمنا هي فيكنانية صامتة .. وعندما غنيت اغنية تحبها اختى سمعتها تدندن مع

نفسها بصوت واطيء . وشيئا فشيئا كان صونها يعلو . والتفت اليهبا خلسية ضرايت وجهها مشرقا .. قلت في نفسي رائع لقد نجحت ... انها نسيت فبجرها . وبعد ذلك اخذنا نمزح ضع بعضَّنَـا لم اخــــدْت تحكَّى لِ

طرائف مسليسة ومضجكسة فيطوال الوقت كنيا نعميل ق غرفتي بمسرة عميقة .. وعندما انتهينا من تنظيف الفرفة وترتيبها قالت أختى : . رائع ! رائع جدا هل هناك شيء اخر نعمله معنا ، ثلث : , لا ولكن

اجبایت : ، لائنس نسیت ضجري كله ، قلت : ، ستعمل معا اذا عاودك الضجيرة مرة خرى ، هندکت وقالت ؛ لا أفان ذلك ، فقد عرفت النبوم دواء رائعا بطرد الصور .

C.

تتلون اغلقة الرسائل وتحمل حين تصلنا رسائلكم خطوطا مختلفة ، فانها فذلك يعنى انها تحمل الينا فرحا تخفق له قلوب الجميع تحوي داخلها امورا عديدة وتسروح الايسدي تسلقسف ومختلفة وحميلة. الظروف ذات الالوان الزرقاء

وتتاجاتهم .

المبسوان : ٢٣ ايلول - ٢٧ تشريل ا

أنظم والتك جيدا وانتظر مقاجاة سعيدة

• العقاية : ١٣ تشرين ٢٠ تشرين

الند فارق و حسالة لا دخل لك ينها اساسا

• القوس: ١٦ تشرين - ٢١ كانون

من سمياجية أأن الزاحسة والزياضة

• العدى: ١٢ كانونا - ١٩ كانونا

• الدلو : ١٨ مانون ١٨٠ شواط

الشعش أن المدمم لا يُبادلك الرفيا

• الحدوث ١٩١ شياط ٢٠٠٠ اذارا

لا تعدل كثيرا في برامع عملك

متأنسل امامك ومقاحباة الرهنيان

فبالرسائل هي ذلك الجسر

الذي يسريسطنسا مسمنيات

الاصدقاء في كلّ مكان ، وكما

اكثر من شاب وشابة

يشكون الملل والسنام او

الفراغ الكبير في حياتهم مع

انهم پدرسون او يعملون في

اعمال مختلفة ، واني اوجرْ

الجواب على مثل هذه

المشكلة التي يتميز بها هذا

اننا في الغالب نـوجد الملل

لانفسنا ، حين نعمل على

استنفاذ رغباتنا والهفتنا من كل

شيء ، أن التغيير مطلوب من

حين لاخر ، تغيير الجو ، تغيير

اثناث البيت من وضعمه

السابق ، الى وضع جديد ،

تغيير نظرتنا للحياة تبعا للتطور

تغيير نظرتنا للامبدقاء تبعا

لتجارب ، تغيير اسلوب

عيشتنا اليومية ، والخروج

من الروتين ، والرقابة من حين

لاغر ، أن الملل أفة هذا العصر

العصر بما يلى :

فمن العقبة ارسل لنا والبيضساء والورديسةالتي صديق رسالة رقيقة يذكر لميها نضم داخلها حكاسات ان شقيفه سيتزوج في الشهر الاصدقا ورغباتهم القادم ، كما ارسل لنا حزورة وعنوانه . ولكنه نسي ان يكتب انها حكاية تتكرر كثيرا ،

ويغض الاصدقاء برسلون لتاجاتهم بخط غير واضلح ، وفي الورقة الواحدة اكثير من سوفسوع مسع النسا ليهنسا الاصندقياء في عنديند من المناسبات ضرورة الكتابة على وجه واحد من الورقة وكل موضوع منتصل عن الأخر

وبغضهم يطالبنا بعثوان الصحيفة وقيمة الإشتراك فيهنا وهنده المغلوميات مذكورة وواردة في كسل عدد

غيرهم لهم ، وسحر القول أود

من اعداد فارس . اكثر تقاؤلا لان عالمكم هو عالم القسرح والحب وليس مساك كثير من كتابات الإصدقاء اجمل من حب الاباء والأمهات التي اردنا تطرق موضيوعا عب الوطن هذ الأمسريان ؛ معينا , بعد ان تكون تلك الناسية او ذلك الوضوع قد أيتهي وكشير من الإصدقياء الضبة يتسبون باساحيات

والصدق في الماملة والاخلام اق العمل انذا وانقون من انكم تعند المستقشل فهيدأوا انفسكم الشنقيل عابده وغد مشرق

وأسباب الملل عديدة اهمها

عصر السرعة لم يعد بيهرنا اي

جديد ، ولا يهمنا اي

اكتشاف ، ان الانسان الذي

يجيد التامل في الحياة ، وفي

الناس لا يشعر بالملل ببوادر

الفلسفة والتعمق ، ولذة

علينا ان نبحث عن هذه

المتعة متعة اكتشاف الاشياء

والجبري وراءها اميا

الاستسلام الى الجفاف

والنشاف واليباس . فتلك هي

جربوا أن تطردوا الملل

بالامل ، بالاقبال على العمل ،

على النجاح على التجديد

نسبيا ، ومفتاح ذلك الجــد

والمطالعة ، واللهــو البريء في

رسائلكم ايها الاصدقاء

عالم من الفرج والحب

قال الشافعي: اظلم الظالمين لنفسه من تواضع لن لايكرمه ، ورغب في مودة من لا ينفعه . ستهلاك الاشياء بسرعة في

من أقوال لقمان الحكيم

يا بني لا تركن الى الدنيسا . ولا تشغيل قلبك بهما فانيك لم تخلق لها ، وما خلق انه خلقاً هون عليهه منها . فانه لم بجعل نعيمها ثوابا للمطيعين. لا بلاءها عقابا للعاصين

یا بنی لا تضحك من غیر سبب . ولا تمشي في غير ادب ولا تسال عما لا يعنيك

يسا بني لا تضييع مسالك . وتصلح مال غيرك ، فأن مالك ما ندمت ، ومال غيرك ما تركت ".

يابنى من يرحم يرحم ، ومن بظلم ينظلم ، ومن يصنمت يسلم . ومن يقل الخبر يغنم ، ومن يقل الباطل ياثم ، ومن لا

لو فشلتم مسرة او مسرتسين

فالنتيجة انكم ستحصلون

على كتابة ونتاج جيد

فالسرقة الادبية هي تصاما

وبعض الاصبدقياء وهم

قلة يتحسسون مشاكل

سجتنعهم ، وامتهم

فيحاولون الكتابة ويكتبون

ونحن بدورنا ننشر الصالح

منها ونبين وجهة نظرنا في

البعض الأخر الذي لم ينشر

اما اولنك الذين لا يعسرفون

الاالغزل واللهو فانتا نحاول

الاخنذ بيندهم وتنوجيههم

مواضيع اكثر فائدة . اكتنوا

عن قراكم ، عن مدنكم ، عن

تقاليدكم، وعن تنزاث

احدادكم اكتبوا في مصال

الربساضة القصيسة المفيدة

والحكايات الشيقة الهادفة .

اندا دامل ان تكون رسائلكم

کاي سرقة اخرى .

هـوايـتـى الرسـم. و أي لوحات كثيرة، اشتركت بها في معسارض المندرسية او المعارض التي تعقام في منطقتنا. وفي العطلة المنطبة، فكرت أن أغبر طريقية رسمي المعتسادة.

فرر السؤولون في إحدى

مدن الكسيك أن يكون حقل

افتياح ملعيهم الجنديند الذي

بنسع لحوالي (٦٠) الفُ متفرجُ

غيرأ وجذابأ وجبيدأ وقامسوا

بالاعلان عن هنذا الافتتاح

لجمهور الكسيكي الذي أقبل

لم يكن هناك من جديد سوى

ان الحكم الذي سيسديسر اول

عباراة في هذا اللعب سيهيط

بالطلة من ارتفاع (٣) آلاف مثرُ

ال أي مكتان من اللعب وبيده

مهنة الاياء

والإجداد

الخطرة

في مدينة رو إن الفرنسبية، قام

الطفل ماريسان روشتان، الذي

عمره سنة والحدة باول رخلة

يبدوني الوسط ولا متحاور

الكرة التي بلعب بها القريقان وبعد

الفعل لشاهدته

والتي استخدم فيها الورق والإلوان فقيط. فكَرْتُ في استخدام مواد اخرى، يمكن ان تساعدنی فی تنفید

رسومي. وهذه المواد يمكن ان تكون بسيطة وقطع الفلين وبكبرات الضيبوط الفارغة وقصاصات القماش

لوحسات جميلة. حازت عسلي اعتجاب والدي واخسي الصغير، الذي تحمس هو الأخر لهذه الفكرة. واقترح ايضاً أن نكتب اسمينا واسماء اصدقائنا على لوحات الفلين الأبيض ونقوم بحفر الاسماء بالقص. ثم نضعها على صفصات من الورق او الخشب. لنحصل في النتيجة على عمل طباعي بسيط. نكرر به رسوم كتابة

تدريبات شاقة نجيح الحكم ق

و في اليسوم المحسد الق

الحكم سنفسسه من الطائس

بمظلته في طريقه للملعب ولكن

عاصفة من الريح فأجاته

واخذته بعيدأ عن الملعب وسط

وبعد البحث عنه وجدوه

متدليا من شجرة علق بها

منظلته وتم انقساده وافتتسح

اللغب بعيد نصف ساعته من

مسحات المقرحين.

الموعد المقرر.

اداء هذه المهمة.

1.6

بهديظ مالقالة ا

وحتى الورق المقوى الذي

يحفظ فيه البيض). وبدات

اول الأمر اجري تجاربي على

ورق الرسم، فحصلت عبلى

-ورشة فنية صغيرة

تبلك الإسبمياء. وهبكيذا اصبحت لدينا ورشة فنيسة صفيرة. استطعنا من خلالها ان نرسم مجموعة كبيرة من اللوحات. تكون خير هدية، نهديها لاصدقائنا وصديقاتنا لمناسية بداية العام الدراسي

من الألعباب الريباضية

المقيدة نقدم لاصدقائنا هذه

اللعبة التي تفيد في تقوية

عضلات القدمين وابجاد جو

الجلس انت وصنديقك جلسة

من المرح مع الأمندقاء.

منی سعید

 لعبة «الركبي» أو كرة القدم الاميركية كما يسمونها أ الغرب تتشابه مع لعب كرة القدم التي نعرفها والني نشباهدها ف جميع انصاء العبالم من حيث الشكيل فكلاهما تحتاجان الى ساحة

كرة

خضراء واسعة وكبلاهمنا تعتمدان الدفاع والهجوم في

نقل الكرة الى الهدف الأخر.

رياضة وتسلية



يتهافت على ملاعيها الامسركيسون تختلف عن اللعبية الشعبية في العبالم بطابع العنف.

• ولكن هذه اللعبة التي

الملعب الأخضر

ان كرة القدم الإمدركية

التي تستهوي هواة القتال

والعنف والإحترام من تجار

الرياضة في اميركا اصبحت

تجارة مريحة لبعض الاندية

التى تسعى وراء الربسح

وجمع الاموال على حساب

• ان هذه اللعبة كثيرا ما

ولد عسدوات حقيقيسة بسن

اللاعيين نعكس احيانا اثناء

المياراة حيث يشبع اللاعب

الحصبول على الكبرة، وقيد

سؤدى ذلك بالكثيبرين ال

● ومنحياح أن هناك

رياضات اخرى فيها مخاطر

على اللاعبين الا ان كرة القدم

الامتركية تعكس تماما حب

البيعض الى العينيف الذي

Z.

تشيبه العرسات التن تجرفنا

النفيول لكثها مرودة بمصرك!

وبعض العبربيات لهنا تبلاث

الألبكيال وطيلة البنتياق

يترقدي المتسافسيون أزينام

أسفيية تلفت الانظار بغرابتها

عصلات او ارتسع وبمختلف

جميع المفاهيم الرياضية.

• فلاعب الركبي عليه أن يحصل على الكرة وبتناقلها بين اعضاء فريقه بباتجاد ساحية القبريق الخصيم وصبولا ال خبط النهبايية مستخدما كل الوسائل لهذه الغاية. فالإعاقة مسموحية بياي شكل والضيرب لاجيل الحصول على الكرة مسموح

غريمه لكمنا ورفسا بحجنة • فكثيرا ما يتصبارع لاعبو الفريقين على الكرة المبوت داخيل المبلاعيب وخارجها. ضحاياهم من زمالاتهم دون يركضون وراءه ف السلاعب تمييز يتمرغون على الارض وقيد سقت دمياؤهم عشب

الرياضة إلى المالية المالية المرابعة ال

مرات، حتى تشكلا دائرة تامة

مستضدمين كبل وسيائبل العنف وتختفى الكبرة ببين لاعبى الفريقين المتشسابكين لاجيل الحصيول عليها تم سيرعان منا تظهير فيتفيرق اللاعبون وقيد تبركوا

أساس المنافسة والحصول على

ولار اختيرت منذه الدئت بالذات لانها تمتاز بحرارة الجو ن الشوارع العامة التي تتخلل النبينة ثم يقثم بعدها إلى خارج

و بداية السناق بيطلق

القرفصاء ثم تماسكا بالأيدى تماسكا شديداً كما في الصورية الأول ثم الفناؤا سوينة لمدة

一种设置

في الفضاء على الحبل مع جده، وهو الكاهن رينوف: وكأن جده

قد سيق وان المع السالة بين

البلاكن سكاراغوا وهو حزيص

على أن تبقى هذاه اللهنة داخل الأسرة، أباً عن عبد

ولكن بعض السباقات تقام ن إحل المجمه والرياص ففي احدى المدن الفرنسية اعتاد الناس أن بشباهدوا سباقاً كلغربات والدراجات كل عام.

سباق ال ۲۶ ساعة

المرتفعة، التي تلعب دوراً مهما في هذا السياق: ويقام السباق

التُسَانِقُونَ يُسَرِّعَهُ كَلِيْرَةً .. وَيَغْتِ الْلَّارَةُ لَنِينِا الْلِنَامِينِ الْلَّارِيْفَةُ أَأَلَّا يُتِأْخِّنَا الْقِبَارِ فِي

فمليلا هذاك عبرية عيلي فيكيل الشبوارع ببالإنضنهان بسبب طائرة، واخرى على النكل عربة حرارة الجو الرتفعة...

> فيبذل المسابقون جهدأ كبيراً في تمريك الدراجية أو

> ومن الطريسف ف هنده السبانات اشتراك المتسابقين بغربات دات المنكبال غريبتة

The way was the construction of the constructi

15.150

أصدفاؤنا وقولون

سنوات عديدة مرت من عمس اردنسا

سنوات من العمل والبناء .. المسؤولون

يخسططون والجماهسير تعمل ، العمسال ،

الفلاحون ، الجنود ، الطلبة . أخل منهم دوره

في عملية التغيير والبناء ، وهم يهندون بما

طُرحه الحسين قسائد الأردن ويسانيه من

شعارات ، وينفُنُون برامجه بحمد اس . نقول

عل الجماهير في الاردن تعمل ، والأصدقاء

، انتم ، تعملون ايضاً ولكم دور مهم وكبير في ا

الأعمال كثيرة ونحن نجد

ف الكشافة مجالات واسعة

لمارسة العمل المناسب

ففى رعبايسة الشبياب مشلا

نستطيع ان نزيد من خبرننا

ونستطيع ان نقوم باعميال

جماعية ومسيرات انتاج او

نستطيع أن تقدم خدمات

● المبديق عمرو يوسف

يعنى نستطيع ان نتعلم

كيف تفشي بنسطام، وجيف

ننظم حياتنا واحيانالستطيع

بتنظيم السير لسلامة ارواح

• ويقول الصديق محمد

هذاك البنياء مهمة

بنا نستطيع الساهمية في

حملات العمل . في الحقول

ستطيع مساعدة النزازعين

إن يساعد شرطة المرور

ذات فالدة دبيرة .

خطط التنمية ولعل مساهماتكم في تنظيم

المرور في يوم المرور العللي لاكبر دليلٌ على ذلك ا

احسدقاءتها . تعالوا

نسمع ما قاله ، دقاركم

عن التنمية ، د البداية

قال الجميع . ن النا دور

الصديق طارق محمود

نحن كطلاب مهمتنا ان

غرس وبتعلم ونجتان

براهال الدراسية بنصاح

بتواصل وبحن دائمنا لديبا

فبراغ يمكن استنفيلاله و

المسال بعد خسروحنا من

الدرسة سيكون لدينا أكشو

من جمس سياعات غيراغ ما

عبدا وقت الاكبل والنبوم

وممارشة الهوايات الخاصنة

لَّفِيْ هَذَا الوقت يستطيع أي

منتا أن يتقنزا دروسته

ويخصرها ومن ثم يقبوم

بالعمل ومهما كان خجم هذا

العمسل فهي مسياهمسة لهنا

اما المسديقة مبي

محمد الأغا فقالت

سالنا كيك ٢

و تنفيذ خطط

دس خالنسا

الاستخصاء

اهادوا



المتهام بالبيل الناشي وتعيمه الهنياء باليسق ا



عمرو يبوسف رائسد محضد الأغسا

القيام به ، هو حمالات التوعية ، فنحن نستطيع من خسلال اشتراكين القيسام بحمالات ارشساد انضمامنا الى الكشسافية وتوعية في الحقول و الإحياء ومراكز الشنباب والنشاطات السكنية. وبما أن كل واحد المدرسية سنعبد انفسنا من من هؤلاء بمارس عملا فان

التوعيية سترييد من • الصديق رائد محمد اصدقائنا الأغا اشترك في الخديك

الأن عمليا لخدمة الوطن . أماديث كثيرة ولذيه

استمعنا اليها من ، جيشوتي ، جمهورية

غربية خرجت الى الدور قبل سلوات يعد أن عانت من الاحتلال الفرنسي مدة ١٠٥ عاما .. غيادرها الاستعميان مخلفنا ضحناري مستدة وبدوت بسطة يسكنها

الجنتوبي الغربي استحيل البحر الاحمر وتشترك ف هدود مع الصومال واليوبيا من الغنوب واريترينا بلسالا

وتطل على مضيق باب المندب شرقاء تبلغ مساحتها ٢٣ ألف كيلو مثر مرسع وعدد سكائها حيوالي 100 الف نسمة حاليا تدخيل الدينية تلفخ وجهك ريباح ساختنة

الزمن لعد ان بدات جيبوتي

ويضيفك عالية . ويمند كف غربي بالبسمة . عندما تتجول ف هذه الجمهورية

و اساليب بدائية في العياس

تجتل جيد وبي الركن حدد من الزراعة وطرق

و النثقل طلبا للكبلا والماء

ولكن كل هذا استرول بمرور

رحلة الحداة المرة والبناء منذ اول يوم بن استقلالها

محمد زهدي و بهذه المناسية نقول طارق الحوساني



ان الاهتمام يهذا الجيل

واعداده وتسوجيهه الوجهية الصحيحية المسؤولة معناه ان نوفر من الأن الاحتساطي البشري النوعي المنطلوب للسندوات

والقبيلتان من أضل عبربي استغل الاستعمار الخلافات الدائرة بينهما ليوسع الهوة وتوخر الإستقلال

مصيرها

جبيوني

ال جنى المحصول مثلاً ، أو بناء مظلات او حدائق ، وفي المصابع تستطيع القيام ساعمال خفيقية لا تحثياج لعمال مهرة أو فنين أ

> • وتبواصيل المستنيق منى بحيثها هناك انضاما ستطيع

خمهوربة

فقررت

ادتالحيا

الإغطياء وكومة اكواخ تحشر داخلها اجساد هريلة ونسية عبالينة من البيطالة تبلغ

فضم فيبلنان هما الغفر ويشكلون نسية ١٠/ من السكاني وعبسي ويسكلون سيه ١٠/١ بن السكان

ورطوبة بصافحك بقوة

الفتية . لا درى سوى ادنى

فالطابع الذالب هو الرغي

(9:14)

T. Ta

🕾 کانت ارو ی تخضی ساعات

طويلة من النهسار بالاعتنساء

بمجموعة الدجباج والطيبور

التي افردت لها عائلتها قفصا في

حديقة البيت . فكانت ترمي لها

الحب وتقدم لها الماء بين فترة

واخرى . في احد الإسام كانت

معلمة المعلومات الحياتية

تشبرح للتلمييذات درسيا عن

حباة الحيوان وعندما بدأت

المعلمية سالحيديث عن حيياة

الطيبور رفعت اروى اصبعها

ارجو ان تسمح ان معلمتی

بشنرح حيناة بغض انتواع

الطيور التي اجمع في الب::

صبورا ومعلومنات عيهب

وببعض انبواعها ﴿ قَفُصَ

فاجابتها العلمة : بكان

قبالت اروى : ق الأراضي

الاستوائية الحارة يعيش طير

حميل الوانه زاهية ، ويرتفع

سرور . تقضل

الملون ويتغذى على الحسرات

الصغيبرة وجندور الذبياتيات

ويفضل البحث على غذانه قرب

شواطىء الأنهار والمستنقصات ، وعندما تميل

الشمس الى الغيروب يتسلق

هدا الطير في احدى الاشجيار

هـربـا من الصيسادين الذين

يترصدون به فصاحت التلفيذات بصوت

واحد _وما اسم هذا الطح

النبيل لما يتمتع به من رشاقة

و الشفاست اروى البيهان وقالت، وهناك انواع اخرى من

الديكة لا تقل الممية عن الديك

النبري الجميس، فبالديث

الذهلي مثلا ، يعيش لي حيال

المسن ويشتلف اختلافا كبيرا

عن بقية الديكة لانه يتمير

بالقسوة والقوة وهوشبية ال

حد ما بالطنور الكاسرة الالله

شطرلغ

(بول مور) هو اول من

وضع وارسى القبواعب

الحديثة العبة الشطرنيج

كان دلك هام ١٨٤٩

وجمال وخفة في الحركة

ظل العلماء الأمريكيون يتنب ون لعدة سنوات بأن الانسان سوف يستقر على ظهر المريخ والقمر اذا ما استمر التقدم الاقتصادي والفنى على سطح الأرض يسير بمعدلاته

وكان ، توماس . ١ . بين ، رئيس الوكالة الأمريكية للفضياء (ناسيا) قيد وصف تلك المستعمرات التي تسبح في الفضاء بعيدا عن الأرض ـ وذلك في الوقت الذي تمت فيه رحلات الانسان للقمر خلال اواخر السنينات واوائل السيعينيات _ وصفها بانها عوالم تزخر

> وصرح مبين . خلال احد احتماعات وكالة ناسا في واشتطن مؤخرا انه يتوقع أن يتطلع ساكنو المريسخ والقمر بحلول عام ۲۰۸۵ ال ابعد من ذلك بحيث يشبرعون اننــذ في افامة محطة دائمة الاعداد لوحلات الى الاقمار

التبايعية لكبواكب المشتري

الوحشي ، فهو كتير الاعتبران

بنفسه اذ بتعمد ان ينفش

ريشه ويتبختر اسام مجاميع

الديكة والدجاج مستعرضا

أما الديك الرومي الوحشي ،

فهو بختلف عن الديك الرومي

الذي تربية في بيوتنا ، لانــه

شديد الانتساد ، ويصنع له

الايك الموفي

جمال الوانه .. وقوته

وزحل واورانوس ونبتون

للانسان الى المريخ ليبيط على نلهر القوكب على نحو بضاهي الرهلات الني قامت بها ساينة

العملسات الاستكشافسة

• أما أجمل أنواع الديكة

فهو الديك الباباني الذي يشبه

الديك الاعتبادي الى حد كبير

واكنه يختلف بذيله الطويس

وفي حقيقة الأمر فأن قلة من العلماء البارزين يسؤيدون الغضباء (ابولار) للقمر بحدية فكرة قيام الانسان ومن اللارر ان نقوم السليت سرحلات المرمخ حيث يشير الام في انضاد مدار ليساحسول البرت كنج بجامعة هـوستون المسريسين في مسين تعموم سأن بقوله الله الله جانب الأرض أضانية صغيرة اخرى بالهبوط ليس هناك كوكب في مجموعتنا على سطح الكوكب وعلى متنها , واد الأضباء وبمجبرد از الشمسينة يتصف بحسن يفرغ هؤلاء الرواد من استكمال الضياشة خير من عده

مللواد الخام وتخلو من الأمراض

واحدة لكوكب المريخ ـ الذي يحيط به غلاف جو ي رقيق من ناني اکسد الکريون - لا يجب النظر اليما كمسالة لاتتكرر بل

ينعين اعتبارها قاعدة من اجل وأحد يستم تستطيم رحطة

موجة محدومة من النشساط لم

ومن الوجهة الفنية فان كل ما سبق هي امور جميعها في حدود المكن الا انه من غير

الارض عسل بسني البشر لدى تعرضهم لها عقب انتهاء مثل

ملذه الرحلة الطويلة ويعلد طول تعرضهم لفترات انعدام

وان الرقم القياسي من الايام التى قضناها افراد طاقم سفينة

الغضاء خلال العام الماضي و هو ٢٢٧ يوما تعتبر فترة كالحية للوصول الى المريخ .

الاميرهية - مارينز ٤ ، هي اول رحله استكانسافية ، للكوكب الأسمس ، حيث مسرت تسذه

السفينة بتوكب المريخ لا، عام ١٩٩٥ ولاد اعلاب هذه الرحلة

الخاصة بالقمر والأرض ذاتها .

كما ارسلت سفينتنا الفضاء والانتهاء من التجارب وجمع الاليتان ، فايكنج ... اللتان العينات سوف يعودون ثانية للسفينة الام قبل أن يضطلقوا هبطتا على سطح المريخ في عام ١٩٧٦ ـ كميات هاسلة من

عائدين لكوكب الأرض .

المعلوم كيفية تاثير جاذبية

الفضياء .. سياليسوت ٧ - في

وكانت رحلة سفينة الغضاء

تتفوق عليها سوى الإبحاث

لم يتم الكشف عنه بعد . وكل هذه الأمنور سوف تتضبح اذا ما دروضع افكار بين بشان المستعمرات على سماح المريخ موضع التناسد حبث بتخبيل بين نبيام السوفييت برطلة فشانينة فلاؤة تحمل سبعته ذعور واربيع اذات من رواد الفضاء دهد عمام ١٩٩٥

المعلومات . الا انهما ادت الى

نضاؤل الاملل الى ادنى حد

بشان العثور على شواهد تؤكد

وجود الحياة على سطح هذا

الكوكب . ولكن على الرغم من

انه لا يبدو ان هناك رجالا

صغارا دوی لون اخضر ، علی

سملح الكوكب فانه قد يكون أ

هناك جزيشات عضويسة تحت أ الحليد القطبي في المريح الذي

بسوقت فصير حيث بعقب ذلك أ غيام الأدربنيسين دمودة الدساء وقميري الأسرياع فاويسوس ودايم وسيدا بين عام ١٠٠٠ و ۲۰۱۵ ال جمالتي تسوولين لتقدمه الأف بن المثر ومولد اول طفيل عيل سيطح هددا

الشوذب ما بسين عنام ٢٠٢٥ 4.503 الديك المامان ce lind like

ببرحا شوق شجبرة البلوط الغابة بحذر شديد حرصا على اطفساله وزوجتسه التي تقيسم اعشاشها على الارض .. وبين الاحراش القصيرة

> يتميز ينعومة غير مألوفة • ومن افسي إنواع الديكة ديسك الغماسات ، ذو اللون القيامق الذي يداهم الطيور المسغيرة في اعتشباشهها ويشتاكس مجاميسة الطبور

وابتسبت لهال التلفيذات وتابعت العلمة نكمل الدرسن الامنة ق القابة لذلك نجده بلا اضخم

🐞 اصفح رجل (العالم ولد في ٢٧ فنب اطامن عمام ١٩١٨ لي الحدي المدن الإماريكية أد رمسل ورنه ألى عَمِزُهُ (١١) شَنَةَ فَقَطَ

Caratige Carty afferig 12422





بتالجلوش شكرتها معلمتها

اذا تزاورت نساء القرية فهذا لا يتم الا مفاجاة ودونما

تخطيط او علم مسبق . فهب ان امراة في الطرف الشمالي

للقرية ارادت ان ترى اخرى في ال طرف الاقصى المقابل من

القرية فما عليها الا ان تقوم وتلبس الغترة وغالبا ما تكون

محقوظة في ثنايا البسط واللحقة والقرشات التي ينام عليها

جميع افرأد العائلة فتسحبها بكل خفة ورقة لانها الاحسن

والإنظاف والأوحد التي تستر بها حالها عند الزيارة ، فلو

كان الثوب الذي تلبسه غير مكتمل الإطراف ودونما خلو من

بعض الرقعات هنا وهناك ولو كان الحذاء ماثلا من جانب

اه ممرقا من جوانب او غيرها فلا مانع مر ذلك ابدا وهذا ، لا

يعيب اميا اذا كانت الفتيرة متسخة فهيذا يدل عبلى عدم

الاعتناء ولا إحترام للمراة تلك الااذا كانت قادمة من مواقع

الحصاد او الدراسة او الحراثة او الإعمال اليومية الأخرى

وكثيرا ما تاخذ الفلاحة لفة على مغزلها من الصوف حتى

تغزلها انناء مشيها من بيتها الى بيت المراة التي ستقابلها

وتكون لفة على راسها ف الانتظار ، ناهيك هنا وهناك عن

الإحاديث التي تتبادلها مع النساء اللاتي ستقابلهن من

بيتها الى البيت المقصود فرحلتها هذه تستطيع ان تجعلها

على اطلاع مباشر او غير مباشر وباخبار طارجة جدا عبلى

احوال القرية التي تريد معرفة اخبارها اولا وتخزن كل هذه

المعلومات في عقلها وتزيد وتزيد ولا تبوح بشيء منها الافي

حالة وصولها للمراة التي تريد مشاهدتها وتبدا الاداعة بث

اخبارها ودونما سوابق ولا شروط ولا مقدمات او لربما

ازدادت اخبارا من تلك التي ستقابلها وهذا الصنف نادرا ما

يكون بين النساء إذ الطبع الغالب ان تقول لمضيفتها اغلب

ما سمعته وتلك تسرودها بساحدث منا وصلها من اخبسار

ومعلومات عن نساء القرية وبناتها وابنائها ورجالها ولا

دخل للسياسة ف حديثهن مهما كانت سهلة او صعبة فاذا

حصل وان صادفت تلك المراة في رحلتها رجيلا تساله عن

السنة والغلة والحصيدة والزرع والدرس والخير في الناس

وغيره وقد تستثنيره ان استانست فيه الغيرة عن احوال

إمل القرية او اذا كان احد إقاريها ولا بد ان تصادف امراة

من تلك اللواتي قضت سنين جميلة من حياة الطفولة أو

الشباب معها ويضحكن وبتبادان الضحكات المغمورة التي

تنم عن عسلاقة اوطد واصدرح واعمق من تلك التي تبين

للناظر والسامع ولا بد لهما ان تتذاكرا الماضي بما فيه من

حلاوة وحب ومرارة وسوء ثم تضيفا معلومات اذا كان

هناك نقص لدى أحدهما وتواصل تلك الزائرة رحلتها وهي

قد تكون قطعت ربع الطريق او ثلثه او نصفه ولن تكون

اجهزت على المسافة كلها لانها لا تصل الى الكان الذي تريد

لتى يقوم بها الفلاحون عادة .

مسرة كنت اراه بحمسل عليسا لم اعرفه بسوما مترددا ق تنفيد واجب يكلف به . فكيف

يسردد الآن في المشاركية عاداء واجب مقدس ابناء حبنا . الصغيار والكبار

> وقفوا لتوديع مقاتاي قاطعنا للجبيش الشبعبيي . وهمم

اعرف اولئك المقاتلين .. احفظ اسماءهم ومالامجهم جيدا .

ابی کان حاضرا ایضا ، عانق فاقه واحدا واحدا .. انا ايضاً لوحت لهم مودعنا وهنم بصعدون السيارات لتنجه بهم صوب المجد . .

ق تلك اللخظة هممت بطرح سؤال على أبي . لكنني احجمت عــن ذلك ، لانــنــي وددت لو حدثني ابي عما كنت افكر به .

كان ذلك السؤال الذي ظل

يرددون الإمنيات الطيبة . كنت

عمله ، لا يلبث ان يغادرنا بعد استراحة قصيرة .. ثم يعود مرة اخرى ليضرج بعدها ، ويكرر ذلك في المساء . وفي كسل

واكياسا ملونة

ف البيت . سسالت امى عن

- لا يسقسل ابسوك وطنيسة

و اخلاصا عن بقية رفاقه .. اما سبب بقائه فلأنه لا يستطيع ان

لم يكن الجواب شنافيا لكنثى لم اكبرر السؤال ، فأسد

اسكتنني دمعة انحدرت بيطء على خد أمي :. وبقي السوال يجول ونذهني .

في الابسام التاليسة ، لاحظت بدهشتة ان ابي لا يستقر في بيتنا لحظة . حين يعود ظهرا من

> يراودني منذ وصولنا الي مكان التوديع : لماذا لم يذهب ابي مع رفاقه الى الجبهة ؟

حاولت هذه المرة ان اجد

الجسواب بنفسي .. لكننسي لم

افطح في ذلك وكمان عملي

لغزا .. وشعرت بغصة . كيف

فانتنى معرفة ذلك .. واليكم

بعسد يسوم من استقبالنا

للرفساق المقساتلين . شساءت

المصادقة ان اكون بجوار ابي

حين سمعنا طرقات على الباب.

شم اطل عدد منهم كانسوا

- ايها الرفيق العزيز .. كيف

نعبر عن امتناننا لك واعجابنا

بك .. قان حال مرضك بينك

يحملون كيسا ..

قال احدهم مخاطبا ابي :

اخيرا عرفت ما حسيته

ذلك نظرت الى قائلة بالم :

يشاركهم ذلك الشرف الرفيع

وبين مشاركتك لناف المعركة الا انك ادبت واحدا مهما اخر .. كنت تزور كل عوائل المقاتلين . تتفقدهم جميعا ، لا تنقسطع

وقال مقاتل اخر:

- نرجو ان تنقيل منا هدية مثل وقصتة

عبد الجبار

وكان كل منهما ماكرا خداعا ، يتمنين الفرص للفتك بصاحبه ليسلبه نقوده وصيده ، وبينما هما يصيدان ، رايا رجلا كريما جالسا تحت ظل شجرة يتناول طعامه . فعيرض عليهما أن ياكبلا معه .

وتجتاحني

عكايتي تلون الضخي

وتسلفح النور على الأغرب

عاقلية البلون لا تسكيني

فان تجرعت قسمي

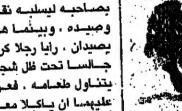
أن تعجبني فلا تعجبني

البي وشعري .. بعد لم يخلة

فجلس بحاوره لعله باخذه على غرة . ما لم يجد منه الا الحدر ، لجا الى الحيلة فقال:

. - أذن فاصطد ذلك الغراب ۔ این هو

ورفع الرجل راسه ليرى الطبر فوضع جهيسة السيف عل عنقه وذبحته واستول على كل ما معه وسُنار عائدا على بيته ، وق الطريق مبادفته روجة الرجل تستاله عن زوجها فقال ق



وذهب جهينة لقضاء ساجة له . ولما عاد وجيد صاحبه قد قتل الرجل الذي طعمهما ، واستولى عيلى مواله ، فعر عليه أن بالحد صاحبه ، اسلاب الرجل ،

- اهل الت براجر لطبر ؟

- فوق راست

نفنته وعد كبيئة الغير النقر فدهنت مثار

بسدهب ويجيء بسن بيئسه والبهر وهو يعد الاشحار واحيرا قام برفع الاوراق من على الاشجاز . وذهب الي النهر وحين رجع احديعد

دات يبوم قرر أن يضمع ﴿ وَمَا أَنْ وَصَلَ أَلَى الرَّقِمَ وَ وَا احتى وجد بيته

لقذ فرح القيل فرحيا لا

قال في العصفور:

قصة قصيرة

غيران المسكلة الني كانت ا لؤذیه نساندنوار د هی اشه از کان پخفلی و بامعمرار ق عد أنَّ الإشهار المحودة بين بيتة

اشجار ، فإنبه كان يقياحا أألما مانه اخطأ بيتنه برغم أنه كان يقف قبرب الشبجرة

خندا للمشكلة : فكتب الازهام من ١٠٠ مالي ١٠٠ س على أوراق ، ولصق كل ورقة عَنْلُ النَّجُرَةُ عَلَى نَصُو

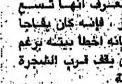




يعرف الجميع أن القيل لا

حيد العد وقد اوقعه هذا ل مشاكل لا حصر لها . منها اسه ذات مبرة اراد ان يقيم حفلة ﴿ وقرر أن يعد الكراسي التي يملكها في البيت ليقدر بعد ذلك عدد المدعوين ، وقد حاول اكثر من ميرة ان يعد الكراسي ، وكان العدد في كل مرة مختلفا واخترا قرر أن يدعو عشرة امتدقاء وحين حضروا فوجنوا ان المكار لا يتسع الإلحمسة منهم فبقي القيبل ومعيه خمسية مين الشدغنوين والفيين طوال

أفويين البهر ، فبالرغم من اله



منسلسل وظل طوال النهال متعلم العد ايضا ،

يوضف ، ليس لانه اهتدى الى بينه . حسب ـ بل لائه



خرج رجالان للصيد وكان احدهما يدعى جهينة

هـــل عُرفتُـم مَنْ اكــون.....؟

شعر حيدر جواد متاهتي . لا ينتهي حدها كل الوقت سنعابة زارت الربى المغرب إهدي ادا سرت

كبت أرى العشب الأخضر فوبات مجنون وحمن ثبي الذى عليبه تحاسبين واعشق الزمم .. فما منيتي كل الإيام

یا مدینتی ركنت اراك إمامي يا حبيبتي كل السني كنت مشردا

ومنلي حسين على



وأنا الشمس انسا البدر المنير وأنسا الخبارُ إنا الماءُ النميسر

وأنسا الأزهار فسى الحقل البديسع

والمسين الأجسداد والخيسر السوفيسر

حبيبتي بلدي كنت احلم بنك عبدر طيات الأحلام

كِنْتُ أَعْنِي أَعْنَيْهُ الْحَبُ لَك مي على كاني وكم وردة أونتها بالاطب الاطبي

كنت الجنا من اجلك يا مدينتي وكتا تقول الحي سلاما ال

بلوغه هي . كيف ستقابل مستقبليها اذا هي لم تات في غير الذي اعتادت عليه منها مضيفتها . اما اذا تقابلت مع احدى كبيـرات السن في القريـة أو

الحارة او من الحنارة المقابلة فتلك مصدر المعلوسات السابقة واللاحقة ومحط الإنظار والاعتبار والتقدير من الجميع فتحنى زاسها وهي ما زالت تغزل وتضع بدها الاخبرى على اللقة التي على راستها وتقبل يبد العجبور وتطمئن على صحتها وهنا بختلف الوضيع فاميا ان تبكي العجوز على ما فات من عمرها وتندب حفلها مع الزمن لوفاة بعلها الذي زاد عمره على السبحين وهي لا زالت تسميه عبد الله او احمد او خليل او سالم وكانه ما زال شابا ، وبرق قلبها الخالي الزمن وتنهمر دموعها بغزارة من حرقة الغراق الذي طال وها هي قاريت الاخرى على النهاية وتبدأ تومي. من تصبغرها بان ثاخذ قدرها وتدبر بالها على عيالها وأولادها وبناتها وتضعهم في عنونها ودونما كلل او ملل وتقول اهيأ ابنتي والله الزمن هذا ما هو على قد الزوال اي ان هذا الزمن لنس كمنا نبعت وليس كما يتنوقعه كبيار السن ووليدا الاداعة ويبدآ التسخيل وتتقبل صغيرة السن من العجور النصح والارشاد والعلام والاخبار وهي ما زالت عارقة في دبوع المؤاساة والحرفة أن كانت من الإخرى قد فقدت رُوجِها أو ابنها أو انها حرمجامن في مُدُهُ العَبِادُ وَهُمّا ليلتقى السبب الناشر الذي تجتمع فيه جالة الاكتدار معافلا يتركان الكنان ولا تعضهما حتى العرف انهما لم تعاويا قادمتين على المتابعة ولا بد من بقاء بعض الجيل والقوى لتلك الضيقة لقابلة صديقتها التن عي مأ زالت في طريقها البها . وقد تلتقي على البات أو في الشارع الكابل ابنا أو بنتاً للمزاة التي تزورها فقد تنهزها او تنفره بمغزلها او تسب عليه ممازحة ومماجكة وقلا تغول كلاما فلافرا جارح وباطن مميومي ومضول ومفرخ وقد تلتقي على البياب وهي الاعراب

كانت في طريقها الزيارة واحدة الفرى لم ليكها منذ ففرة

ومواضيع الاقتاع على المدخل ودوتما اي حرج او تغريق فلا يد ان تسلكا طريقا واحدا اما الدخول الى بيت المضيفة واما ان تصطحب المضيفة ضيفتها وتزوران مضيفة اخرى قد تكون هي الاخرى في الحصاد او الدراسة او في البيت او في احد الاعراس او المرضى فنتم الزيارة دونما علم وبهذه المساطة ، فاذا اقتنعت الضيفة أن تدخيل بيت مضيفتها وتقضى فترة الزيارة في بيتها وهي الفترة التي لا يصرف مداها ولا استمراريتها الاالله وحده ومدى القدرة على العطاء والمجاراة من الاخبار التي في الاذهان لا في الدفاتر ولا في التلفار ولا في المدياع ، ويسرعة ويقدرة قادر يقوم الرجل والابن والابنة من الصغير والكبير بالسلام على الضيفة وملاقاتها بالوجوه الباسمة وهي تقابلهم بنفس الشعبور الذي قويلت به وهذا كله يحدد امكانية استمرار الزيارة او تقصيرها اذا شعرت بشيء غير معتاد من الحركة او

وهنا يكون اكثر من خيار للالتقاء فاسا ان تلفي المضعفة

حلتها التي ارادت القيام بهالصديقتها وتعود ادراجها الي

البيت لتجلس مع ضيفتها التي تعتبرها عزيزة اذ لولا انها

عزيزة لما انتها وقدرتها الى بيتها واما ان تتفق الانتسان

منهما على متواصلة المشوار للمتراة التي ارادت المضيفة

زيارتها قبل حلول الضيفة وتتم المساورات والمحادثات

وما أن تبدأ القصص والإخبار تتناقل من على الالسن حتى تبدا المعانى تخرج من الافواد بقصد لاذع او مازح

وكله يقى بالغرض المللوب . اما الزيارة فلا يتم فيها لا اكل ولا كيك ولا جلى ولا غيره اللهم الا أذا كبانت الإكلة أمام أهبل البيت أو أن صاحب الست قد احضر معه بعض الهدايا اثناء أو بعد قدوم الضيفة ونادرا ما تتم مراسيم الضيافة باكثر من كاسة شاي او ميرمية او جعدة وذلك حسب طلب الضيفة اذا ارادت شيء غير الشاي واذا رأت الضيفة بنتا جميلة وهذا يختلف المعيار من امراة الى اخرى فقد تكون جميلة لانها اعجبت بثوب البنت او طريقة كلامها او عملها للشاي او شربهاله او لطبخهـا او لاي شيء اخر وهـذا يعتمد عـل المضيفـة وذوقها ومرادها واذا كان عندها احد الشباب وهو مقدم على الزواج وبغض النظر عن طوله او قصرد او شكله او حماله

فالرجل لا يعيب وانما البفت التي يمكن ان تعاب فقط عند تتحدث النساء في هذا الموضوع مطولا وقيد يتصلى الي انفاق مبدىء وغير مكنوب وقد يجرى تنفيذه سواء في وقت قصير او بعد فترة وقد يذهب ادراج الرياح اذا تدخل احد الاطراف الاكثر التصافا بعائلة البنت فلا يسير المفططودق

اما في حالة نهاية الزيارة فقد تطول مراسيم الوداع لاكنر من نصف ساعة بين أن تقول المضيفة للضيفة وأنه يدري

وهي تكنون قد قضت شلالة اربناع ساعنات من الحديث المتواصل وقد ننتهى مراسيم الوداع بسرعة اذا جاء احد ابناء الضيفة ليحضر امه لان احدى صديفاتها او احدى الجارات قد حضرت لزيارتها .

وهنا لا تتوانى في الخروج تلبية للزيارة التي قامت بها من لم تتقن بالتخطيط بزيارتها. وتنتهي هنا الزيارة ونبغى الكلمات تتراقص على السنة ابناء العاتلة من حلاوة الخلام او غيره ولا يمكن ان ياتي على ذكر طول الزبارة او قصرها احد لانها تعني اساءة للاعراف والتقاليد المنبعة لاحترام

الضيف لان احترام الضيف من احترام المضيف وسا ان تصل بيتها حتى تبدا باستقبال زميلتها او جارتها وتبدان الحديث والسهرة واللقاء من جديد ويبدا رحى الكلام والالسن تدور الى ما شاء الله طولا وقصرا حسب حساجة المضيفة او وقتها واذا كان الوقت المسموح لها به قصسير تمدده تلقائيا ودونما حسب لاحد

وتطول الجلسة وينتصف الليل وما زالت القرية تعيش الزيارات والكلام والضبحك والقمر في كبد السماء بضيء لهم الظلمة واذا لم يكن هناك قمر اكملوا سهرتهم بغيـرد لانهم اعتادوا على ذلك منذ اول يوم في رحلة القمر .. وتبقى الزيارات على ما هي عليه وتبقى النساء يتنافلن الاحاديث الالسن و دونما تدوين

ل تتجاهلي

السيابعة اميه او احد اسويه باسئلة كثيرة تبدل على قلقه وخوفه . فكيف تتصيرف الام هنظل ذلك v وما هي المعاني الخفية لهذه الأسئلة ؛ اذا فاجا الطفيل امه قائلا مشلا ماذا سيحصل اذا مرضت في الدرسة ولم تكوني فالنزل عندمنا اتصل بالبيث ؛ هنا تستطيع الام أن تقول له: الصل بجدتك لخاللك او باي فرد اخر تثق به الكنّ إذا كان السؤال اصعب مين ذلك: مناشل - هيل ستشروجين سرة الحسرى اذا

انفصلت عن ابي ، هذا السوال يخفى وراءه منفاوف كثيرة قد يكنون قد سمع قصه اسوان القصالا من أحد اصدقاله أو ان إحد امتدفائه يعاني من روجة ابيه ومكذا الطفل فذا نضبح واضيتع قادرا علل أن يظرح ترسناؤلات الإوضياع فبم

فلقا وخائفا

العبامة فمن الصنعب حبدا أن ويتغضل الإبوان فحاة والطفل لأ مُسوحتُودة ، اي انسه يسطرح علم لنز بسذلك تهنائيها وليس مستعدا له

تتصرف الام

من يقلق اكثر من الاخر

والمصباعب الني تواجنه

على الطَّفَّل أن يُكُونُ عَلَى عَلَمُ

يما يدور لكي يشبعتر سالامن

والشقية . طبيعيا ليوس وسن

المطلوب أن مشرح الام كل شيء

لطفلها ولكن تكفى الإشبياء

احتمالات هذا يكون الطفل فعال الو إن يُنظِيسُ الإب فيجياة . . بجب أن تضع الأم الأحايثات الحالطقال في حياجته للحب



بدون أن يستعد الطفيل لذلك" فكبل شيء للبعكس عبل حيباة تسقيول له إذا الساس والدلا الطفل ويؤثر فيها ، لذلك من

فسنخاول تقليص المسريف او أجلله أن يعرف عن هذه الحياة ان الام التبي تبحيلول أن تَحْقَى الحقائق عن افلقالها أو، ان تنظلب منهم عنم الشوف والقلق هم اكتسر قلقها مس الأطفال الدين بكونوا على بينة. َهِنَ الوضيعِ بشكل عبام ﴿ الدَّلَكِ ا أبه للاخصنائي التلسي

اكتير من اللازم فيحب الدهاب

أذا انقصلنا أساكرس نفس لك واعمال عبل سنعبادلتك ان اعطاء معلومات ضاطئة مض للطفل اماأاذا كان الطفل قلقا

الاحمر والتي كنا نراها معلقة

على الجدران واعسدة بعض

الشوارع قبلغ عدد الصناديق

في عمسان اكشر منن (٠٨٠)

صندوقفا ، مما ساعد على

التخفيف على المواطن مشقة

ايسمسال رسائله الى مكتب

نترك الأن صناديقنا الخضر

والحمر ونذهب إلى مناطق أخر

من العبالم .. فقى ولايسة

اريـزونـا ، نشباهـد في بعض

المزارع عشرات الصناديق

مصطفة الواحد تلو الآخر لبعد

المسافة بين البيوت وتسهيلا

لعمل رجـال البيرييد .. وقيد

وضعت الصنباديق في بعض الحقول الاسكندنافيه بالطريقة

نفسها والسبب كشرة

الْلُوجِ ! .. وفي فرنسا ابتكر

صندوق للرسائل طريف وجميل

اذ وضع صندوق صغير احمر

النون للرسائل علق فوقه حذاء

كان مخصصا للبرقيات ١ .. أما

ل انكلترا أيوجد نوع آخر من

صناديق البريد له غطاء ولكن

من دون فتحلة كي لا يتفلفل

الثلج من خبلاله ببرقيع ذلك

الفطاء لوضيع الرسالة فقط ثم

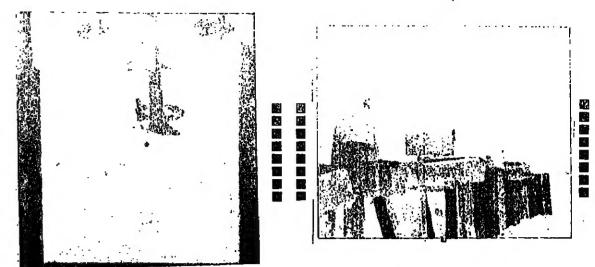
تبليل الرباط بالماء كلما هف .

وانتفايف الإلم اعبط المساب

• عقصة النجل أو

مسكنا كالاسترو

يغلق يقفل خاص



ربما تنتابك الدهشة وحب الاستـطلاع ، حـين تسمـع بــ (رحلة الى عبالم الاسترار الصغير).. إنه ليس بجازيرة نائية أو مكان في الفضاء الخارجي ! بل ستعرفه حتماً عندما تنظر الى الصور التي هي امامك ؛ انبه صندوق صفير مليء بساسيرار النياس ١ .. صندوق البرييد . الذي طالما ادخل الطمانينية الى قلوبهم ، وكسان اروع صسورة للتقسارب وحفظ الروابط الإنسانية بسن شعوب العالم كافة

ان شكل صندوق البـريد ، كحطراز البيسوت وتصميمهما متنوع ومختلف من بلد لأخر .. وقيط أن تنطلع عبلي أشكبال وطريقسة وضعسه ق مكسانسه المناسب نعود إلى ما قبل نشوء ذلك الصندوق .. كيف كبانت تجسري المراسلات في الزمن

حسسن إن إحدادتا الأشوريين قد عرفوا الدرسد كمنا عبرقيه كيل من الإغبريق والروميان ، وكيانت وسيبلة نقلهم للرسائل هي طهور الحيل والجميال بوسياطة العدائسين الذي يقف احتذهم عن الأخسر بُسافة ٥ كم ! , وتسلم الرسائل بالتناوب وقد تصل الى مسافة ٢٤ كم في اليوم ! . . ثم اصبحت

وفي الأردن افستتحت دوائسر

للبريد في كل مدينة وافتتحت

المكاتب والشعب البريدية ، في

كل القرى ثم انتشرت بعد ذلك

مساديق الرسائل فصرنا

نشاهدها على امتداد شوارع

عمان والمحافظات واسواقها ،

منها الحديث الجديد ذو اللون

الأخضر او تسلك ذات اللون

في مينك أو عند امتارار الوجه وسرعة النبض جيارتك ويحدث حادث الله ال الحدد السراد إسرتك او جيداتك تتميزف تحاه الحادث ٩

متى تتمكن ان تبيث ق الامسر ، ومستى بنجسب استدعاء الطبيب ها نحن نوضح لك ذلك .

'قتف

• الصدمة: اول ما يجب الاهتمام به هو الصدمية - التي تسرافق الحادث . سواء كان عنيفا أو بسيطا . وعلائم - الصدمة ،

ونشوفه الغم مذت المصاب مستملحا عيا ظهره بدون وسادة تحت راسه وعنطاجست بصرام قطني

وساعيه على شرب فنجان تحار مِنَ الشَّايِ أَوْ القَهِوةَ . الا أَذَا كان فاقتد الرفيد أوأيناك أن تظهر اضطرابك وجوفك إمام المساب ، بل عن شيداعا ف على الها الفكش

● الرضوض : ضبع على الرضية لنخات ثلج

WALL TO THE

تنقل فيما بعد بعربات تجرها

الخيل .. وتطور البريد عندما

أنشىء نظام الطوابع والسكك

الحديديية .. فمنذفت يُعدها

صناديق هاصة بالرسائل تفرغ

مرتبن او ثلاث مرات يوميا ثم

ننقلهما عربسات او سيارات

خاصة إلى مراكبن التفريق

والتسبطير الى جسيسع مبدن

أذا أتفكش خاجل قدمك عند المشي السريع ال غير المترِّن تاكد أولا إن العنظام من الله والفاصل في مواضعها الم لف او مناء بنارد ، وان العَصْنُو القدم برياط مبلل باللاء وثابت المساب بالراحة وعدم الحركة الشدة . وحافظ على زاحة القدم

للماجة

• الحروق الحروق البسيطة والتي لأ تحدث فقباقيت عبل الجلا فعالجها بالماء البارد ولام يمسحها بزيت الخزوع أو زيت الرينون ومبلك ادوية جامزة خاصة بالحروق ، يجد على كل

ف عقصة البحسل قاسف مغضول السم بوضيع مطول الاسونيا أو مناء الملح فوق يفث أن يحتفظ مانسوب منها مُوضِع الإصابة ، وفي عقصية الدنوز خلف حدة السم يقطعة حامض على الموضيع المساب

ولأزالة الفيقياض إذا فال محرورا تحث الجلد استعن لقفا سكن نعل أن تعقيه .. ثم أستعمله برفق ودون ان تؤدي.

.) (1

GIN

والترحيب به .

وتعيث بكل ما تصلافه في

رجال الشرطة الذبن كلفوا

شيء كان داخله ، كانوا يقفزون

غريزة حب الاطلاع تدفعهم لان

يروا كل شيء وان يمسكوا بكل

شيء لمضاولة التعرف علينه

نحن لا نجب الخروج الإومعنا

جميع ابتائنا ، ولماذا نتركهم في

البيت اليس من حقهم الخروج

الدار فكان واجما شبارد الذمن

يكناد يتميز من الغييظ ، وهو

يرى ما يصل ببيته وعيادات

المسانعة والماملة تمنعه من.

توجيه أية كلمة للاطفيال. بل

وتجلم عليبه تعليق ابتسامة

على شبكتيه ، وهكذا ويدل أن

تكون الريارات المتسادلة بين

تنوجنه مساحب الدارال الباب ليفتحه للطارق ولما فتحه وجد امامه زميله الذي يعمل معه في نفس المكتب كان زميله قد احضر معه زوجته وجميع اولاده للزيسارة ومسع انسهمسا يعملان جنبا الى جنب وال مكتب واحد الا انه لم يخبر مساهب الدار بنائمه سيناتي لزيارته هذه الليلة ، والواقع ان المضيف كنان يتناهب للضروج فسقند وعند اهند

مبالاة مصطنعة امام صيوفها . ولا يتمخض عنه اي ود .

لقد كان من السهل اليسير ان نتجنب مثبل هنذه الإفنات الاجتماعية لو اننا فكربنا بعقل وموضوعية فما الذى يضيرنا لو اخبرنا الصديق الذي نود زيارته بموعد الزيارة ووقتها. اما الذي يجنيه اطفالنا من اخذهم للزيارة معنا وعالام نطيل في الزيارة ونسالغ في الاطالة دونما حاجة او مبرر ، قد يظن القارىء اننى ادعو الى التقاطع وانتباعد عن التقارب والنزاور ، والحقيقة اننى ما قصدت ذلك ولا عنيته . فانا شديد الإيمان بالمحبة وما لها من اشار حميدة ، وقد يبري بعض النباس ان اخذ موعد لزيارة صديقة هو افراط ف مدنية مصطنعة لا يليق بنا التصمرف يبنى جسورا من

منع احترامي لاقوال هدأ

الاملة اخطر من انعدام الثقة

البعض يعلم انها علاقات دجل

فقد لا تستطيع الوفاء بزيارتك التي التزمت بها نتيجة ظرف طارىء الامر الذي بحجلك امام صاحبك إنسانا مذلا بالواعيد

دجل وكذب متبادل فتقل القلوب

لا يمكن ان تكون رية المنزل سعيسدة وهي تسرى الاطفسال يعبثون باثاث بينها ويبدون فيه فسادا حتى وان ابـدت لا ثم يسزعم السعض أن هنساك علاقات حميمة ووطيدة بين الاسر . ومنا علمننا او لعنل وتصنع لا تنبثق عنه اية مودة أ

لا يؤهد باقوالك

3

العبلاقات الإجتمياعية عبازقة الصاحبة

كبيرات ني الاشيط

المشحة الثالثة عشرة

🛘 من بن النقائيد التبعة ق

المدارس الثانوية في اميركا أن

يتولى التلميذ الجيديد تقديم

١ _ عبادة الطلبة ٢ ـ قسم الجراحة العامة

لديه خُبْرة في هذا المجال.

يشترط في المتقدمين ما يلي:

٢ ـ أن لا يكون ملتزما لاية جهة رسمية

الطامعةالازدنية

ا باريغ سور شخصية المدواز السفر ودائر العلالة

ع م يزامة يعدم النزام منادرة عن صوال الوظام:

٣ ـ أن لا يكون مطلوبا لاداء خدمة العلم.

اعلان صيادرعن

الجامعة الاردنية

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن هاجته لاطباء مقيمين من

يعس مستمعى الجامعة ادرائية من محمد تسهيراً من المملة البكالوريوس في الطب والجراحة يتقدير لا يقل عن درجة اجبده ولديهم التسجيل الدائم في اتقابة الاطباء وتصريح مزاولة المهنة من وزارة الصحة للعمل في الاقسام المدرجة ادناه؛

كما ويعلن المستشفى عن حاجته لموظفين منحملة المؤهلات

١ _ بكالوريوس في الاداب تخصص لغة انجليزية للعمل في قسم

٣ ـ شهادة الدراسة الثانوية العامة / الفرع العلمي مع اتقان اللفة
الإنجليزية اتقانا تاما للعمل في شعبة تخطيط السمع ويفضل من

تقدم الطلبات في قسم شؤون الموظفين مدعمة بالاوراق الثبوتية (صور غير مستردة) خلال اوقات الدوام الرسمي ولمدة اسبوع من

تعان الجامعة الاردنية عن حاجتها الى مساعدي بحث وتدريس من حملة الجنسية الاردنية والى اعضاء هيئة تدريس وقاة با بل كلية الغلوم مساعدي بحث وتدريس من حملة درجة المتصدير لغير اغراض كلية الغلوم مساعدي بحث وتدريس من حملة درجة المتصدير لغير اغراض

كلية الزراعة مساعدي بحث وتدريس من حملة درجة لللجسلم ل

اللحاميل الطلب المقلية) كلية التربية الفضاء هيئة تدريس من حفلة درجة الدكتوراء في التعليم التخصيصات التقية، ويُفضل من لديه خبرة في التعليم

الخدمسات التابد، ويقعل من الجامعي علم النفس! الحورين علم النفس! والنفس! والنفس التطوري علم النفس التحورين علم النفس التحورين التحورين التعليم المحمد المحمد

• ولينه المهاد خدمال العام أو اعقاد عنها.
• ولينه المهاد ويعلى المهاد الإعلان ويعلى إلانام.

مغيرات في الدو

راشد عبيد

النايضة بالمحنة الصادقة وتنعدم الثقة بين الافراد ، واي مرض احتماعي يمكن ان يصيب

الاصدقاء بأن يسهر تلك الليلة معه ، وانه لامر صعب عليه ان خلف وعده ، ولكنه ونتيجة لمنفط بعض عاداتنا لم يجد مناصا من ادخال زائره البيت

واندفعت مجموعية من لاطفال الى البيت تجوب اركانه طريقها وكانهم مجموعة من بتفتيش البيت والبحث عن فوق المقاعد باحذيتهم المتسخة يخرجون الازهار من اماكنها ويسحبون الستائر ، وحتى المطبخ لم يسلم من اجتياحهم فلم يغادروه الا بعد ان كسروا خلاطا كهرباثيا كان مضيفهم قد اشتراه حديثا وهكذا ظلوا يعبثون بموجودات الدار من كتب واثاث وغير ذلك دون ان ترجرهم الام او يردعهم الاب ، ىل لعلهما كانا اميل الى تبريـر اغمال الإطفال هذه . أن الإطفال کمچتمع شرقی ، و ان مثل هذا يحبون اللعب ولا يستقرون على حال من الاحبوال ، بل ان

الرسمينات في العبلاقيات بين الناس تكون عاملاً على تباعدهم فانت عندما تخبر صديقك بانك تنوي زيارته فكانك تقول لذلك الصديق ان استعد لزيارتي واستقبالي ، وهذا الامر لا يطور العلاقات وانما يجعلها رسمية

الابير علاملا في تعميق السودة الفريق فناتهما ليست اقنوال وتقوية اوامر الصنداقة سين أصحيحة فالموعد لا يجعل الناس تستجيل وتلبخية لللل هذه المارسات ال ساعات من العلاقات رسمية بل عدم قدح المبجس والتبرقب والضيق القاوب هبو الذي يفعيل ذلك وبدل من أن تسهم في تنمية قيم وهية أن الموعد قد تاجل لظرف فِ اخْطَةِ ، لَسَاعِ وَ عَلَى تَنْمِي فِي طَارِي وَ قِالَ هِذَا لِنَّ مِرْيِلُ الثَّقَةُ ألقبك والنفاق فتغدو العثر من أدا سا أيدى الصديق عدره

في يوم من الإيام الى شيكاغو لان فيها شبكة تلفريون خاصة سالذيسن يسحسبسون الرقص

ذلك يـقبـلوه كمـا هـو ، وان يعناشروه بالحسنى اذا ما والموسيقى .. ووجدت ، جيني ، ان عدد أ

انسجم معهم وانسجموا معه لا يستهان به من زملائها الجدد الا انه عندما طلب من الفتاة يحب مثلها هذه الهواية وعندما جيني كلين ان تقــدم نفسهــا

اعلنت شبكة التلفيزيسون الراقصة عن اجراء مسابقة لتلامذة صفها ، اخذت ترتجف وكبادت تصباب ببالإغماء لاختيار افضل هاوية من بنات ولكنها تمالكت نفسها في آخر

الامسر وقسالت انهما تصساب دنت المنافسة بين الجميع بـالحازوقـة عندمـا تضـطرب نفسيــا وانهــا تحب سـمــاع فكل واحدة تريد أن تكون هي

يسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اعادة طرح عطاء تأمين رقم ١٤/٨٥

صادر عن مؤسسة النقل العام

تعلن مؤسسة النقل العام عن اعادة طرح العطاء رقم ١١ / ٨٥ للمرة الثانية المتضمن رغبة المؤسسة بالتامين على عالمة البلايا ضد اخطار الحريق والمرقة حسب شروط وتعليمات دعوة العطاء، فعل شركات التامين المحلية الراغبة بالإشتراك بهذا العطاء مراجعة سكرتي تجلة العطاء الادارة العامة الكائنة المقال العلية الجامية الكائنة المقال العلية الجامية الكائنة المقال العلية الجامية الكائنة المقال العلية الجامية الكائنة المقال العلية الحامية الكائنة المقال العلية المقالة الكائنة المقال العلية الكائنة المقالة الكائنة الكائنة الكائنة الكائنة المقالة الكائنة الكائنة الكائنة الكائنة الكائنة الكائنة الكائنة الكائنة المقالة الكائنة ا

الجامعية المتوسطة. للحصول على نسخة من دعوة العطاء مقابل خمسة دنائع غير مستردة ثمنا للنسخة الواحدة، علما بان اخر موعد البول العروض الساعة المشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٠/١/١/م١٨ مرفقة بكفالة بتكية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من ليمة العرض، وكل عرض برد مخلفا المروط وتعليمات دعوة العطاء لا ينظر به.

بردميم محادين الدير العام الاولى المصول على نسطة من دعوة العطاء مجانا. الاولى المصول على نسطة من دعوة العطاء مجانا. ٢- تحود الجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

١ - (محضر مختبر) للعمل في كانة الهندسة والتكثولوجيا على ان يكون من خريجي الكليات الجامعية المتوسطة او من خريجي البوليتكتل في التخصيصات الدالية

يتحصصات الدهيم. متنسل ميكلابك وهندسة كهربالية ومندسة كيميائية وهندسة عمارة

ويقضَل عن لديه الخبرة ل مجال العبل المطلوب ٣ - (حرق ورفته) للعمل في علية الهندسة والتعنولوجيا على ان يكون حاصلا

إحرق ورفته) للعمل في كلية الهندسة والتحولوجيا على أن يكون حاصلاً
على دبلوم من أحدى كليات المجلم الموسطة في التخصصات التلاية
نحارة وساءة ولخيام وخراطة وبرادة واسكب
ويفضل من لدنك المغيرة في فجيل العمل المطلوب
يشخرط أن يخوافر في المقدمة في على الدني الجينسية
. أن يكون اردني الجينسية
. غير مطلوب لحدية الملام
. غير مطلوب لحدية الملام
. غير مطلوب المعمل في الدوافر الدولة ومؤسستها.
على مطلوب الموافر الدولة ومؤسستها.
خيران المعالمات إديوان الإمناء العامة في الجديمة الإردنية لفائه م (٨٥/٧١).
خيران ساعلت أسوام الرسمي بإستاناء يوموا الخميس والدامة ويحول المعالمي (غير مساورة).

إعبالانصادرعا

الوظائف التالية:

المسوسيقسي والقيسام ببعض الالعاب الرياضية وهوايتها هي الرقص .. حتى انها ذهبت

واسلوب حياته . وعليهم بعد

نفسه بنفسه الى زملائه الجدد

فيقف امام تبلاملة الصف

وينعبان امنامهم استمنه

الفائيزة .. وبالطبيع كثيرت المؤامرات والحيسل للحيلولة دون اشتراك الكثيبرات ف

و في نهاية المطاف يتم اختيار جيني لتكنون هي النجسنة

الميساراة ، وكادت جميسع هذه يتابع برامجها ملايين الشباب الحيل تمنع جيني من الاشتراك ل امدرکا في المباراة مع قضاعتها بانها

ولكن جيني تعلن للجميسع صباحية الحنقة الأكبر للقور بالعرش والبطولة. يعد فوزها _ لا اشبك في انسي احب

احتماعية مسؤولية .. فاذا

كانت هذه هوايتي فان النجاح

في الحياة هو مسؤوليتي

وهذا هو الأمم

لكن في اللحظة الأخيرة تظهر الرقص ، ولكثي أحب أن أثابع جيني في الاستديو . ويصاب دروسي وان اعبيش حبياة الجميع بالدهشة لهذه الموهبة

الجديدة للشبكة الراقصة التى

اعلان صيادرعن الجيامعية الايدنية

يرجى من الاشخاص التالية اسماؤهم والدين تقدموا بطلبات للعمل في وفايقة "مشرف مختبر" من حلية الزراعة بالجامعة الاردنية مراجعة الامالة العامة الساعة الثالثة بعد فلهر يوم الاردهاء الوافق ٢٥/٩/٥/٥ ودلك لقابلة اللجنة المختصة وهم

> ۱. سوسن میخانیل النبر ۲. معتصم محمد ابراهیم ۳. پعقوب احمد بطة ۱- صبا جريس قسوس م. يزيد غزاد الحديدي ٦. مها محمد الزراع

٧۔ نبیل عید ابو آلرز ٨۔ علاء الدین ہوسف رحاملة 4_ نبيل على ابراهيم ١٠_ عيدالله فندي الرفاعي ۱۱. طه احمد موسی ۱۷. پونس النجار

وتعتذر الجامعة للابن تلاموا بطلبات للعمل ولم يطلبوا للمقابلة الإمانة العامة

اعلان طرح عطاء

طرح العطاء التالىء

ثنن النسطة رقم لتوزيد العطاء فلس دينار

> ٨٥/٩٢ معاطف وأفرمولات عمل (محان او خارجي).

فغلى من يرغب الإشتراك بالعظباء اعلاه متراجعية مكناتين الشركة الكائنة في جبل عبان ﴿ الدوار الاول للمصول على السفة شروط ومواصفات العظاء وذلك قبل الساعة الثانية طيرة ملما بان اخر موعد لقبول المزومن هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثلين الوافق ١١٠٠ ١٨٨٨١.

رأيس مجلس الإدارة

lanare house was chestility and the second second second second second second



19.12	1 / T.	- ۱۹۸۵ : ۱/۳. دود اماید	الموجودات
	YA IYO	V 0 E 0 1 1 A 1 1 A	بدالمات الصندوات (مبتزك
	. , 0	EE 197 37A	بالمان في الماري بين المدير ع
	L . 1 (V	TAT OAT LTL	حِتَ لِي شَهِ وَلِينَ عِمْ الدَّوْلُ
	V 1 - 2 A	114 114	سأتحالمات الأرسات حلينات
	11 411	146 498 869	ديان يخابرت
	717 72	((A V 91) 79(ربايات مستهاة
	49 . 4	1	عَالِين الرسِح الله عَلَيْكُ
	AI YII	(4 144 141	كات بينادب تماذات
27)	10D 17V	10 447 - 21	ئىدات(لىمىدە شقابل) كېرياندىك مائبولىق لەمتقابل ار
1 () 4	F17 0A	106 17. 444	وجهات الأى
٠. ٩١ -	1 FE 974	1 . 4 1 · 4 · A · 4	جموع الموجودات
1 111	P7 747	1 144 .CA 1AT	ریانت عملار مقابل کفامدت پیشماران (نه مقابل)
16 618 1	777 777	15 044 7XX 44C	المهموع

	_				-	4"	4 14.44		4	Sec. 15		.3. "	1	-	200			24	1-300	1	17.2	100	100	11	100	4.5		el			1.			7	•		
9	P-7	٩	٧.	1.1	4.10	CJ			200	1.	55	79.14		Y.	1							w 10	-14	W		H	. 345	31	A.c.	. 1			730	V. 34	باشاء	يا ومها	22
	Ĺ	7	'A.	0.0		171.3	No.	4			12.		0	AA	. A.	1	. 1	1							1			· ·			14	:10		له منايا	1 314	در زند ما	. گہا
	7	9.	A:	1.2	V	A	1					1.4	W .	3	10		41	11	100				4			. N	700	_						$\mathbf{x}_{\mathbf{r}}$	البهز	سالاك	
	1	3.	D	1 9		110			4	•		. 0	1	. 1	A	- 3	V	- 1	7		77.						_ /					η),				بمناط	
	1 %	4	. 4	5 Y		V			-	4	17	1,10	1	. 2		1	1.1	- 5		"				17	111	1.							11	120 1	14	4	
	£	7	1	4.1	1	91	ł						Y	10	1	9'	8 0	A			101	_						1	T	بزي			1.07	1 5	أرمنها	مناف	
	Λ	A.	5.	(0	. 3	117	2.2	1 :				3.5	Y	2	.11	ř.,	. 6	1.1				,		13.	1	1 1,					V.		2	إعما	4	والارت	ie)
	4"	D	. 1	9 4	+		1 4		824	Ų.,		1:	1	.5:	1	۳	4	V						1	* "	2				4	10		-		-	باحصر	61
	L	V	. 1	V.A		*											4.1	1	1	1.5				7	-4		-		1	77			1	16	4	وان	4
			:			÷.	14 6		-1	-	11	**	-	4-	-	•		_	4		-1			. 4-	4	4	,	· .	1	".	41			7.7			
١,	. 9	3	. 1	3 7	9	11	<u></u>		- :	45		9 .	•	1	• '	•	۸.	9				1	5	1,5		15						1	پات	علباوه	12.	مبصر	
7	16	5	0	7.7	,	19.	· ·			۲		79	9		Ç.	A	1	F	-						-		37				7	-	نابلى)	. U 12	مفاطأة	مونك وا	Ü
16	(1	٤	1	11	V	11	*		. 4	16	. 1	04	9	7	*	<u>v</u> .	9 9	11					٠.	• ?		1	. A.	1		·		٠, .		8	مس	المو	
						1	4. 4.4		4		21/4	31.		E								•		. *	í		11. 2	. 1	1		-		7				

تلكت	تلظريت	ص. درج	اكدر عيدانديع.	بدواة لعامة اليتروع
1	·			الادارة العامت
64.43	77.113	40.021	ولايون.	العرود وينية يعيكونية
*				العروه ونعيد فيليكرون
				شارع للكانيتس
LICAL	THATTI'M	, " "A "	(Kes 17)	ع مان
ET.46	33-14-	40, DET .		السجيسانية عمان
4. V. E	61.73.03	11.1.10	البينان ١٠٠٠	ميرويت
Fina	30.10.12	F 44		المراجليين
*****	VT 2 0. 1	144		مبنيدا
ACTC .	(00944	790	المدين ٢٠٠	اسادنت
2.33	TEIGHTY	146	المحصور م) ،،	السويحة
LLLDA.	· TYEIN .	AVO	الاما إت المريد	الوصاحب
17173	LLYVEDIA	17772	44.2 LALK	المحقيم - ديره حوستاه
·	. CE-966	EYE	المحمهورة العرب	2.125
		1.	المستقراء	المملة المعنية الأمة البيد
	the Land	or or to a start		
VIIV	TOT YAA	VII.	البحرين	1
SCA11	MILEY		مستمرا	القاهرق
T-40P17	0 FT. 90	Gingapore 010	. بصيفاهو (۱۰ و ۵۰ و 20	مسخاهوية
	3 1 Y	11. 11. 11	Mary Contract of the Contract	الدوع المصيدون
		2.4		the lateral party.
AAVII	OVE-AME-L	747	المعاشم المعتدة وال	944
C'LECTER.	LOSKILE	11.41	السري حيامان	بادهان
	Troot .VI.	DAAA	البويانية وال	4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
EACO.	YVOTY:	210.	الزافاء المقادد	- Lucia
TV(D	The American		all property	2010

مَلاَسَ	تلفظ	فوټ .	الرسان الشقية وإنابة وكالمنية
			الزسسات الشعيقة
		٠.	الإسمان الشقيقة ليث الغرب ، صوبيرا ، المحدود
			وسندسوي يه مستقبلة بملكها
			الأماضي المتعالم المدود
ALCOHA!	C7.7172	3641.	. دراسیم
Cuc c	YEVETA	178	<u>د سوني</u>
	·.	•	الرسمات المسابعة إ
			يجترا لنك العرب تأوستهار
		4	سية النياصية مندن
ANTEN.	1.18.541		المالية والمحاسبة
			ممة الساهمة بن
. 32562	71117	Y-8	transmitted white
			لملث الدوني تتوسى
			المالم الساهدمية 1,71 ع
tofat .	OX-133	100.	نهاسن خوسنانش (لحالية
3 . 1 . 2 . 2			بالدالغهب للمضرب
1,000	1 1 1 1 1		بها المانتمة . 10
21.022	* CCT 100		ـدارالسمباء
3 14 1 x 15	10.00		الب مدان العراب
15. 50.5	1		سيقالساهمة الاح
46.10	OFTEN	0.1.	
		10. 1007	المراجية الوسائية - المنعود من المنطقة - المنطقة من المنطقة . أن المنطقة المن
C (41.	ENVIETE	T. Car.	
			mandle I at Minter tipon
100			
77477	TYCYAN	1116	the state of the s
lake in the later			ورياي - الإنداد في الأنامي ا
설립하다	4		سنة المستضمال (1,۲۷)
CAVE	"CEEN!	110	المارية الماري
. virit			

من المكن صنع جـرس كهربائي لا يختلف عمله عن عمل الجرس الاعتبادي . نحتاج اولا الى صنع حلقتين رقيقتين من الورق المقوى . بقطر سنتمترين ، ونلصقهما رحول قضيب معدني طوله اربعة سنتمترات ، وقطره سنتمتر واحد .

نلف حول هذا القضيب سلكا من النحاس ، وبهذا نكون قد انتهينا من صنع اهم جبزء في الجبرس وهبو الملف . أما بقية الاجتزاء ، فهى مواد يسهل الحصبول

الواحدة لعدة مرات . ستجد

ان هذا الزمن ثابت لا يتغير .

الدقيقة الواحدة . قصر الخيط

الدَبِدَبِات في الدقيقة الواحدة

ايضًا . ستجد ان التردد قد

ازداد . وهكذا .. كلما قصرت في

الخسطوة الاخيسرة تتم

بربط المفتساح بالبسطارية .. وعند الضغط على الزر يبدأ الجسرس يسرن ويسرن ، ولا يتوقف رئينه الابعد ان نرفع اصبعنا عن الزر ، ومن

صنعناه في اعلى الباب

لعبة الاصدقاء حسين يسزورك بسعض والراس الى اسفل على شرط

السمير احضر امنامهم عشرم قطع نقود من فنـة واحدة حيث تكون القاعدة الى أعلى

ان لا يحسركسوا من العملة اذا عجزوا عن ذلك قناذ ائت ذلك بان تضمع العملة رقم ٧ الى جــوار ٧ والعملة رقم ١٠ الى جـوار ٣ والعملة ١

اعمل رقاصا

اربط تفاحسة بخيط طويسل وعلقه في مكان عال . ادفع التفاحة ثم احسب عدد المرات التي تروح وتجيء فيها لمدة

ان كل ذهاب واياب يسميه علمام الغيرياء ، دبيدية ، ومجموع الذبذبات يسمونها • تسرددا ، وبسهدا الجسهسان البسيط تكون قد صنعت رقاصا

والان احسب زمن الديدية



كما تسعى لتقوية اجسامنا عن طريق الرياضة السدسية نسعى ايضا التنبية عقولنا عن طريق الرياضة الذهبية حاول أن تروض دُفتك بهذه

السالة الفكرية المدعة عنن طريبق النبه كنير والاستنتاج المنطقي خاول ان تكتشف وتكتب الرائم الواجب وُهُنعه بدل علامة الأستفهام



مقى ان تعرف ان البندول قد

استعمىل بكثيرة في صنباعية الساعات الجدارية والمنضدية وساعات الجيب واليد . وما زال يستعمل حتى يومنا هذا منذ أن عرفه العرب في العصر العياسي . كما استعملِه بعدهم غياليلو في اوروب افساردادت

س دوه يه ١٠ من النقطة

الوجودة ف اعبل الربيع

وينتهي في النقطة الموجودة

اسفل الربع .. هل تستطيع

اكتشبافه

اذا قطعت الحلقة الوسطى من الحلقات المرسومة في مذا الشكل انفصلت الحلقات الثلاث .. ولكنك اذا قطعت اية حلقة اخرى فستبقى حلقتان مرتبطتان . حاول الان ان ترتب الحلقات الثلاث فاذا قطعت اية

KIILA VALA ERCI

واحدة منها انفصلت الحلقات الاخرى عن بعضها.

أفقي

ا ع خلاف عام ، من الواع ٧ ـ شياطيء النهر ، رقبة ٨ ـ نصف كلمة بلعب ٣- أرسل شنفاعيا ، صوت ب ملك الشَّكِّارِيْنَ افعى يستند ٢ _ عملية تصاحب التربية ٥ - اعد ، ضوت الجرس
والدة ٣ ـ وجبله ، خلاف داخل كلمة مقبل الم خلاف اعلى وخلاف برد . ۱۰۱ ـ ابتاء ، ١٠ - مسور ، من اقسمام ہ ۔ خلاف میت 17 - 17